

CURRICULUM VITAE

Emri: Alvin Saraçi
Vendlindja: Tiranë
Mailto address: saracialvin@hotmail.com
saraci.alvin@asa.edu.al

Dipartimenti i Mesjetës dhe i Rilindjes

Formimi akademik:

6 dhjetor 2016 **Dottore di Ricerca** në Storia Sociale Europea da Medioevo fino a Età Contemporanea, profili histori ekonomike në Università Ca'Foscari di Venezia me disertacionin PhD me kotutelë me titull: "Il commercio adriatico di Scutari con la Repubblica di Venezia nei secoli XVII-XVIII".

21 nëntor 2016 **Doktor i Shkencave historike** në Institutin e Historisë pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike me doktoratë PhD, mbrojtur në histori moderne me udhëheqës shkencor Prof. Dr. Pëllumb Xhufi me disertacionin: "Tregtia adriatike e Shkodrës me Republikën e Venecies në shekujt e XVII dhe XVIII".

2001-2002 **Diplomë e Masterit** Evropian të Specializimit (MA) Crossing the Mediterranean të Nivelit I të Parë): Komunikim Ndërmesdhetar: Investime dhe Integrim (Mediazione Intermediterranea: Investimenti e integrazione) në Universitetin Ca'Foscari të Venecies, i njohur dhe i ekuivalentuar nga Ministria e Arsimit, Sportit dhe Rinisë, i cili ndahet në tre module të veçanta të zhvilluara pranë: 1. Universidad Autonoma de Madrid (Spanjë), 2. Venice International University (VIU) (Itali), 3. L'Université Paul Valery de Montpellier (Francë) me një program studimi që trajton historinë dhe antropologjinë e Mesdheut.

9 Mars 2001 Universitá Ca' Foscari di Venezia, Itali, Fakulteti i Gjuhëve dhe i Letërsive të Huaja, **Diplomë e Integruar e Nivelit të Dytë** nga Ministria e Arsimit, Sportit dhe Rinisë në Gjuhë dhe Letërsi Anglo-Amerikane (katër vjeçare) dhe Franceze (tre vjeçare) (Diploma di laurea in 1. Lingua e Letteratura Angloamericana (quadriennale) 2. Lingua e Letteratura Francese (triennale). Titulli i diplomës: Angloamerican interpretations of George Castrioti Scanderbeg (Interpretime Anglo-amerikane mbi Gjergj Kastrioti Skënderbeun), tezë historiko-letrare e bazuar mbi biografite për Skënderbeun të humanistëve shqiptarë në Venecie: Marin Barleti, Dhimitër Frëngu e Pal Engjëlli (zbuluar nga Biemmi), të cilat kanë shërbyer si burim në mënyrë të veçantë për disa poetë, dramaturgë, historianë dhe shkrimtarë anglezë e amerikanë.

Shkolla e mesme e përgjithshme gjimnazi "Partizani", Tiranë

Punësimi:

maj 2011 - nëntor 2019 Studjues dhe specialist i arkivave pranë “ISKK”

Anëtarësimi

Anëtar që nga viti 2003 i Centro Interdipartimentale degli Studi Balcanici Internazionali CISBI (Qendrës Ndërdipartimentore të Studimeve Ballkanike Ndërkombëtare) pranë Universitetit Ca’Foscari të Venecias)

20 Shkurt 2010 – 15 dhjetor 2010 Fondazione Musei Civici di Venezia (Fondacioni i Muzeve të Qytetit të Venecias) Katalogues dhe studjues i materialeve të fondit të Arkivit privat të arkitektit me origjinë shqiptare në Venecie Ing. Karl Gega

Fusha e Studimit

Histori moderne, Histori ekonomike dhe e diplomacisë në shekujt XVI-XIX
Marrëdhëniet Shqipëri-Itali-Venecia

Njohuri të gjuhëve të huaja:

Njohuri shumë të mira të anglishtes, italishtes dhe frengjishtes të mbrojtura me diplomën e Universitetit të Venecias niveli C2

Njohuri të mira të gjermanishtes dhe spanjishtes niveli mesatar B2
niveli i lartë i italishtes së vjetër për leximin e dokumenteve
përkthim dokumentesh nga latinishtja me ndihmën e fjalorit

Aftësi të mira kompjuterike të programeve Windows, Xp (Microsoft word, Microsoft excel, Powerpoint), Outlook, Fotoshop, Internet

Pjesëmarrje në Konferenca dhe seminare:

1. 17 qershor 2016 Konferencë ndërkombëtare e mbajtur në Kosovë në kuadrin e konferencës: “Këndvështime të huaja për Shqipërinë”, me titull: “Shqiptarët në Sytë e Venecianëve në shek. XVI - XVIII”, f. 59-72, e botuar në revistën: “Gjurmime Albanologjike”, 45, Prishtinë, dhjetor 2015.

2. 19-21 qershor 2014 Konferencë dhe seminar ndërkombëtar i mbajtur në Canazei (Trento) të Italisë për PhD, organizuar nga Università Ca'Foscari di Venezia ku kam mbajtur kumtesën: Tregtia e Venecies me Shkodrën në shek. XVIII (Il commercio di Venezia con Scutari nel Settecento).
3. 17 dhjetor 2012 Konferencë e mbajtur në Hotel "Sheraton" në Salla "Iliria" në bashkëpunim me Fondacionin "Konrad Adenauer" me titull: "Rishikimi i të shkuarës komuniste, si domosdoshmëri për të ardhmen e vendit" ku është prezantuar monografia ime: *Konfiskimi i pronës dhe i arit (1944-1955)*.
4. dhjetor 2006 Konferencë e mbajtur në Vjenë me pjesëmarrjen e Atasheut kulturor të Ambasadës Shqiptare në Vjenë mbi "Origjinën shqiptare dhe kontributin e inxhenjerit dhe arkitektit të hekurudhave të Perandorisë Austriake Karl Gega" e botuar në website.
5. 30 Gusht - 4 Shtator 2004 Pjesëmarrje në IXth International Congress of South-East European Studies, e organizuar nga Akademia e Shkencave të Tiranës me studjues nga mbarë bota me temë: "Trade relations between Venice and the Albanian coast during the XIV and XV Centuries"- "Marrëdhëniet tregtare ndërmjet Venecies dhe Shqipërisë në shek. 14-15", publikuar në Aktet e Kongresit.
6. 28 Nëntor 2007 Seminar: "Fan Stilian Noli, pishtar i demokracisë në Shqipëri, mbajtur pranë Universitetit "Ca' Foscari" të Venecies për Seminarin Masarik të Studimeve të Europës Juglindore, drejtuar nga Prof. Francesco Leoncini.
7. 2005 Mësimdhënie për masterin e specializimit: "Scienza del Turismo Culturale del Mediterraneo (orientale)" drejtuar nga profesoresha Angela Caracciolo pranë Universitetit "Ca'Foscari" të Venecies në seminarin me titull: "Humanistët shqiptarë gjatë Mesjetës në Venecie dhe Padova".

1. 14. Monografi dhe artikuj shkencorë:

1. 2020 "Roli i konsullatës veneciane të Durrësit në mbrojtjen e interesave ekonomike të Venecias në fillim të shek. XVIII", *Studime Historike*, (1-2), 2020, Tiranë, 2020
2. 2019 Përkthim nga anglishtja: Roderick Bailey, *Lufta e fshehtë në Shqipëri. Një histori e misioneve britanike 1940-1945*, Tiranë, "Naimi", 2020 sipas titullit të origjinalit: *The Wildest Province: SOE in the Land of the Eagle*, London, The Random House Group Limited, 2008.
3. Dhjetor 2018, Monografi me titull: *Tregtia adriatike e Shkodrës me Republikën e Venecies në shekujt e XVII dhe XVIII*, Tiranë, Instituti i Historisë, Akademia e

Studimeve Albanologjike, 2018, botuar me rastin e 550 vjetorit të vdekjes të Gjergj Kastriotit Skënderbeut.

4. 2017 “Roli i komunitetit shqiptar të Venecies në shkëmbimet tregtare ndërmjet Shkodrës dhe Venecies”, në *Hylli i Dritës*, Shkodër, 2, 2017, v. 37, f. 144-154.
5. shtator 2016 “The trade relations between the Sanjak of Scutari (Shkodra) and the Republic of Venice in the First Half of the XVIIIth Century” në *Anglisticum*, a multi-disciplinary impact factor research journal, vol. 5, number 9, September 2016, f. 61-8.
6. 2015 “Tregtia e Durrësit dhe e Raguzës me Venedikun pas shpërthimit të luftës së parë të Moresë 1684-1699”, botuar në *Studime Historike*, (1-2), 2015, Tiranë, 2015, f. 51-67.
7. 2012 *Konfiskimi i pronës dhe i arit (1944-1955)*, Tiranë, 2012.
8. 2012 “Relazioni di missionari cattolici sull’origine albanese del Papa Clemente XI Albani – Relazione të misionarëve katolikë mbi origjinën shqiptare të Papës Clementit XI Albani”, botuar në revistën shkencore: *Notiziario dell’associazione nobiliare regionale veneta*, 4, 2012, f. 109-118.
9. 2011 Bashkëpunim për katalogun e ekspozitës *Venezia che Spera (1859-1866)*, Venezia, Marsilio, 2011, f. 73-5 të Muzeut Korrer të Venecies në seksionin “Venezia e l’Austria” me një koment dhe biografi për portretin e Karl Gegës, nga piktori austriak Josef Weidner.
10. 2010 Një studim mbi origjinën shqiptare të Papës Klementi XI me titull: “Le origini albanesi di un Papa: Clemente XI Albani në revistën: *Notiziario dell’Associazione Nobiliare Regionale Veneta Nuova Serie*, anno II, nr. 2, 2010 drejtuar nga Prof. Marino Zorzi.
11. 2009 “Famous Albanians in Venice: Karl Ghega, Architect of Austro-Hungarian Empire”, *Studia Albanica*, Akademia e Shkencave e Republikës së Shqipërisë, XLII Année, 1-2, Tirana, 2009.
12. 2008 Bashkëpunim me Prof. Lucia Nadin në Kapitullin 4 “Kronika në krijimin letrar” f. 185-210, në librin *Shqiptarët në Venedik: Mërgim dhe Integrim 1479 – 1552*, Tiranë, “55”, 2008, ku jam marrë me etimologjinë e emrave të personazheve shqiptarë në dramat veneciane në shek. XVI dhe përkthimin dhe interpretimin e shprehjeve në shqipen e vjetër që hasen në veprat e Alessandro Caravia-s, *Qerthulli i çuditshëm (1565)* dhe *Ëndrra e Karavias*, dhe jam cituar nga Prof. Lucia Nadin në faqen 196, referenca 159.