



TË DHËNAT PERSONALE

Emri / Mbiemri
Adresa
Telefoni
Fax
E-mail

Shtetësia

Data e lindjes

LULZIM MEMA

“Ibrahim Bozhiqi”, nr. 86, Tiranë
(00355) 692157191

lul.mema@hotmail.com

Shqiptar

10. 03. 1961

EKSPERIENCA E PUNËS

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

2007 e në vazhdim

Akademia e Studimeve Albanologjike, Tiranë

Institucion kërkimor-shkencor

Kërkues shkencor

Kërkues pranë departamentit të Artit

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

2011-2012

Universitetin “Aleksandër Moisiu” , Durrës.

Institucion arsimor

Lektor

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e punëdhënësit
- Lloji i ndërmarrjes ose sektori
- Lloji i punës
- Detyrat dhe përgjegjësitë

2007-2011

“Albanian University” – UFO

Institucion arsimor

Lektor

Lektorimi në lëndën Histori e artit botëror dhe shqiptar.

- Datë (nga – deri)
- Emrin dhe adresën e

2006-2008

Universitetin “Kristal”

<p>punëdhënësit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lloji i ndërmarrjes ose sektori • Lloji i punës • Detyrat dhe përgjegjësitë 	<p>Institucion arsimor</p> <p>Lektor</p> <p>Lektorimi në lëndën Histori e artit botëror dhe shqiptar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datë (nga – deri) • Emrin dhe adresën e punëdhënësit • Lloji i ndërmarrjes ose sektori • Lloji i punës • Detyrat dhe përgjegjësitë 	<p>2003-2006</p> <p>Akademia e Arteve të Bukura</p> <p>Sektori i arsimit</p> <p>Lektor</p> <p>Lektorimi për pikturë, vizatim dhe për histori arti në katedrën e skenografisë.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datë (nga – deri) • Emrin dhe adresën e punëdhënësit • Lloji i ndërmarrjes ose sektori • Lloji i punës • Detyrat dhe përgjegjësitë 	<p>1990-2007</p> <p>Akademia e Shkencave</p> <p>Institucion kërkimor-shkencor</p> <p>Kërkues shkencor</p> <p>Studiues arti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datë (nga – deri) • Emrin dhe adresën e punëdhënësit • Lloji i ndërmarrjes ose sektori • Lloji i punës • Detyrat dhe përgjegjësitë 	<p>1985-1990</p> <p>Muzeun “Gj. K. Skënderbeu” në Krujë</p> <p>Studiues arti</p> <p>Studiues për ikonografinë mbi heroin tonë kombëtar “Gj. K. Skënderbeu” dhe periudhën e tij, që nga shekulli XV dhe më pas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datë (nga – deri) • Emrin dhe adresën e punëdhënësit • Lloji i ndërmarrjes ose sektori • Lloji i punës 	<p>1980-1981</p> <p>Muzeu Historik Kombëtar në Tiranë.</p> <p>Pavioni “Skënderbeu dhe shek. i 15-të</p> <p>Piktor - hartograf dhe piktor – skicograf.</p>

SHKOLLIMI

- Datë (nga – deri) **2000**
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit
- Lëndët kryesore dhe mësimmarrja profesionale Grada “Doktor i shkencave” për artet e bukura, me studimin “Piktura murale në Shqipëri”
- Datë (nga – deri) **1981-1985**
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit Institutin e Lartë të Arteve ,sot Universiteti i Arteve të Bukura-Tiranë
- Kualifikimi Pikturor monumentalist-muralist
- Datë (nga – deri) **1976 – 1980**
- Emri institutit dhe lloji i shkollimit Shkolla e Mesme Artistike “Jordan Misja”
- Kualifikimi Pikturë dhe skenografi

Gjuhë të huaja

Italisht (1991) me shkrim, lexim dhe me komunikim shumë të mirë

Frëngjisht (1993) me shkrim e lexim shumë të mirë, dhe me komunikim të mirë

Studime, kumtesa dhe punime të tjera shkencore:

- 1986 *** “Skënderbeu në ikonografinë shqiptare deri në vitin 1930”- kumtesë në Simpoziumin ndërkombëtar për Skënderbeun, Krujë, 17 janar 1986.
- 1988 *** “Skënderbeu në artin botëror”- kumtesë në simpoziumin ndërkombëtar për Skënderbeun, Krujë, 17 janar 1988.
- 1999 *** “Artet e bukura – një nga rrugët për pjesëmarrje në jetën shoqërore të njerëzve me të meta fizike dhe mendore” - kumtesë në Simpoziumin Ndërkombëtar të organizuar nga fondacioni Soros dhe nga shoqata MISS – A.A.C., dhjetor 1999.
- 2000** Anëtar i bordit përgatitor të Fjalorit Enciklopedik Shqiptar (F.E.Sh.)
- 2003** Hartues dhe bashkautor i Fjalorit Enciklopedik të Artit Shqiptar (F.E.A.Sh.)
- 2004 *** Kumtesë në Kongresin e IX-të ndërkombëtar të A.I.E.S.E.E. me temë : “Ndikimi i shkollave perëndimore dhe lindore në artin figurativ shqiptar të shek. XX”, Tiranë, 31 gusht - 2 shtator
- 2006** Përgjegjes i seksionit të arteve pamore për Fjalorin Enciklopedik të Artit Shqiptar (F.E.A.Sh.), versioni përfundimtar.
- 2010** Kumtesë në konferencën shkencore ndërkombëtare “Trashëgimia etnokulturore dhe bashkëkohësia”, Tiranë, 2 qershor.

2013 * Kumtesë në simpoziumin shkencor ndërkombëtar “Rikthim në Iliri”, të organizuar nga Muzeu Historik Kombëtar-Tiranë dhe “Amadeus Group”, me titull “Pasqyrimi i mbretërve ilirë në artin figurativ”

Botime shkencore

- 2011** Është diskutuar dhe aprovuar në këshillin shkencor të IAKSA dhe është botuar (1915) libri **“Portreti në pikturën shqiptare të shekullit XX”**, 205 fq. +110 ilustrime, b-z.
- 2012** Pasi është diskutuar dhe ka kaluar në këshillin shkencor të ish-Qendrës së Studimit të Arteve (Akademia e Shkencave) në vitin 2004, tani është futur në proces botimi libri monografik **“Abdurrahim Buza-jeta dhe vepra, 1905-1986”**, 167 fq. +50 ilustrime.
- 2015** U botua libri **“Portreti në pikturën shqiptare”**, 205fq.+110 ilustrime.

Artikuj shkencorë të botuar

- 1987** “Arritje cilësore e pikturës sonë monumentale” (Mbi pikturën murale “Përballimi” të piktorit Naxhi Bakalli, realizuar në Muzeun Historik Kombëtar “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” në Krujë). **Nëntori, nr. 1**, fq. 35-45, me il.
- 1987** “Disa arritje të reja të pikturës monumentale shqiptare”. **Nëntori, nr. 2**, f. 35 – 45.
- 1987** “Nouveaux succes de la peinture monumentale albanaise” – **Les lettres albanaises, nr. 2**, fq. 206-210.
- 1990** “Vërtetësia kombëtare dhe popullore e artit të madh të Abdurrahim Buzës” – **Nëntori, nr. 7**, fq. 141-146.
- 1995** “Arti shqiptar para dhe pas vitit 1990”- **Studime për artin, nr.1**, f. 111-134.
- 1996** “Artet e bukura në Shqipëri-aspekte teknike” – **Studime për artin, nr. 2**, f. 100-111.
- 1996** “Vërtetësia kombëtare dhe popullore në artin e A. Buzës” – **Les Lettres Albanaises, nr. 1**, f. 24 – 32.
- 1997** “Hapësira murale, kompozimi, vizatimi, ngjyra” – **Studime për artin, nr.3**, f.72 - 88
- 1998** “Artet pamore bashkëkohore shqiptare, prirjet e sotme” – **Studime për artin, nr. 4**, f. 57-69.
- 1999** “A. Buza – marrëdhëniet e pikturës së tij me artin popullor dhe etnografinë” - **Studime për artin, nr. 5**, f.23-37.
- 2000** “Disa elemente të pikturës murale shqiptare dhe zgjidhjet tipike të tyre”- **Studime për artin, nr. 6**, fq. 88-107.
- 2002** “Kompozimi figural dhe realizmi socialist” – **Studime për artin, nr. 7**, fq. 117 – 138.
- 2003** “Muslim Mulliqi”. Rreth librit të studiuesit nga Kosova, Hivzi Muharremi – **Studime për artin, nr. 8**, fq. 278 – 281.
- 2003** “Disa elemente të rinj të shfaqur në pikturën shqiptare me temë historike, 1944-1970” – **Studime për artin, nr. 9**, fq. 115 – 135.

- 2005** “Prirjet e reja në pikturën shqiptare me temë historike, në vitet 1970 – 1990” – **Studime për artin, nr. 11**, fq. 40 – 57.
- 2007** “Folklori dhe etnografia si burim elementesh stilistike dhe ndikimi i tyre në pikturë” – **Studime për artin, nr. 12**, fq. 185-202.
- 2009** “Fillimet e portretit në pikturën shqiptare” – **Studime për artin, nr. 13**, fq. 163 - 190.
- 2010** “Imazhe etnografike në pikturën e kultivuar shqiptare” – **Kultura popullore, nr. 1-2**, 2010, fq. 105-125.
- 2011** “Portreti në pikturën shqiptare në vitet ’45 - ‘60” – **Studime për artin, nr. 14**, fq. 160 -186.
- 2011** “Piktura shqiptare në disa linja të trashëgimisë etnofolklorike shqiptare” fq. 197-207, botuar në përmbledhjen me rastin e simpoziumit **“Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia”**
- 2012** “Peizazhi në artin shqiptar deri në fund të shekullit XIX” – **Studime për artin, nr. 15**, fq. 39-51.
- 2015** “Skulptura eksteriere mbi mbretërit ilirë dhe urbanistika”. – **Studime për Artin, nr. 16**, fq. 264-276.
- 2017** “Simbolika piramidale e malit, si një sinonim tipik i formës së xhubletës shqiptare” (rreth 20 fq. i pabotuar nga K. Sh.)
- 2018** “Valëzimi me pala i fustanellës shqiptare sipas simbolit të maleve shqiptare” (rreth 20fq. i pabotuar nga K. Sh.)
- 2022** “Stilistika pop në artin e piktorit piktorit Bujar Zajmi” (rreth 15 faqe) për t’u botuar për revistën studimore “Studime për artin” i përfunduar, i pabotuar.
- 2022** “Diapazoni gjithëpërfshirës artistik i mjeshtrit të pikturës shqiptare Naxhi Bakalli”, me rastin e 85 – vjetorit të lindjes së tij, rreth (25 faqe) gjithashtu për t’u botuar në revistën studimore-shkencore të rradhës, “Studime për artin”, i përfunduar, i pabotuar.
- 2022** “Skulptura e Janaq Paços, mes forcës plastike dhe butësisë së linjave femërore; nudot e tij moderne”,(i padorëzuar në redaksi).
- 2022** “Ndryshesa në edukimin artistik të artistëve shqiptarë, nga shkollat perëndimore, në ato lindore” (i padorëzuar në redaksi).

Ekspozita

- 1985** Ekspozita kombëtare “Pranvera” me kompozimin “Amësi” dhe me peizazhin “Rrugicë në Berat”.
- 1986** Ekspozita kombëtare “ Pranvera” me portretin e kompozuar “Vajza me harpë” dhe me peizazhin “Kruja”.
- 1992** Ekspozita e piktorëve dhe skulptorëve tiranas, pjesëmarrje me 6 piktura.
- 1993** Ekspozitë vetjake në “Caffe des artistes” Tiranë, gusht, (23 piktura)
- 1994** Konkursi “Onufri 94” me kompozimin “Vazhdimësi”
- 1996** Konkursi “Onufri 96” me posterin zyrtar të këtij konkursi
- 2001** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një kompozim
- 2004** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një portret

- 2006** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një peizazh
- 2008** Ekspozita e grupit “Nëntori” me dy grupportrete
- 2009** Ekspozitë me 10 punime në pikturë në “Toën Hall”, Neë York, Sh.B.A.

Krijimtari në fusha të tjera të arteve pamore

- Që nga sezoni akademik i vitit 2000 – 2001 e deri sot, ka një pjesëmarrje të rregullt në procesin pedagogjik, me mësimdhënie në katedrat e arteve në universitete të tilla si në Akademinë e Arteve (sot F.A.B), në Universitetin Kristal (U.K.) dhe në Universitetin “UFO” (Albanian University), për lëndët praktike si piktura e vizatimi dhe sidomos për ato teorike si “Historia e Artit”, “Teoria e Artit”, Estetika e Artit etj.
- Ka një pjesëmarrje të rregullt në konkurset për pullën postare shqiptare që nga viti 1992, ku është vlerësuar me 16 çmime të para, por edhe të tjera të dyta e të treta.
- Ka dizajnuar mjedise shumëfunktionale private dhe publike, si dhe dekore të veprimtarive të ndryshme artistike-skenike.
- Ka realizuar mbi 100 logotipe, stema dhe emblema për ente, institucione shtetërore dhe firma private.
- Ka realizuar mbi 250 kopertina librash dhe shumë ilustrime librash të botuara nga disa nga shtëpitë botuese më të rëndësishme, në Shqipëri dhe në Kosovë.
- Shumë piktura origjinale ndodhen dhe ruhen në koleksione private dhe shtetërore në Shqipëri dhe në Itali, Greqi, Kosovë, Gjermani, Danimarkë, Zvicër, Angli, Kanada, Sh.B.A. etj.