

Europass Curriculum Vitae

Informacion Personal

Emri / Mbiemri

Adresa

Telefoni(at)

Fax

E-mail

Shtetësia

Data e lindjes

Gjinia

H91119081D

Edmir Ballgjati

Nr. 99, Rruga e kodrave, 4001, Shkodër, Shqipëri

Fiks: -

edmirballgjati@hotmail.com

Shqiptare

19.11.1979

Mashkull

Celular: 0674773279



Punësimi i dëshiruar / Fusha e punësimit

Eksperiencat e punësimit

Data

Roli ose pozicioni i punës

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Lloji i binzesit ose sektori

2003-2012

Mësues muzike

Mësimdhënie e lëndës së Historisë së Muzikës dhe Dirigjent i Orkestrës.

Shkolla e mesme artistike "Prenkë Jakova", Shkodër

Publik

Data

Roli ose pozicioni i punës

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Lloji i binzesit ose sektori

2003-2008

Asistent/dirigjent pranë Bandës frymore të Bashkisë Shkodër.

Angazhim si instrumentist dhe mbështetje e procesit drejtues të ansamblit.

Qendra kulturore 'Pjetër Gaci', Shkodër

Publik

Data

Roli ose pozicioni i punës

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Lloji i binzesit ose sektori

2006-2018

Pedagog i jashtëm në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve, Tiranë.

Pedagog i lëndës Muzikologji (speciale).

Universiteti i Arteve, Blv. 'Dëshmorët e Kombit', Sheshi 'Nënë Tereza', Tiranë.

Publik

Data

Roli ose pozicioni i punës

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Emri dhe adresa e punëdhënësit

Lloji i binzesit ose sektori

2012-2014

Dekan i Fakultetit të Muzikës

Dekan i Fakultetit të Muzikës dhe Pedagog i lëndës së Historisë së Muzikës

Akademia e Arteve, Shkodër

Publik

Data

Roli ose pozicioni i punës

2014-2015

Pedagog

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Pedagog i lëndës së Historisë së Muzikës, Estetikës, Folklorit dhe Analizës së Formës
Emri dhe adresa e punëdhënësit	Akademia e Arteve, Shkodër
Lloji i biznesit ose sektori	Publik
Data	2015-2018
Roli ose pozicioni i punës	Pedagog
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Pedagog i lëndëve Historisë Muzike, Estetikë, Folklor dhe Analizë Forme
Emri dhe adresa e punëdhënësit	Departamenti i Arteve, FSHE, Universiteti 'Luigj Gurakuqi', Shkodër
Lloji i biznesit ose sektori	Publik
Data	2018-
Roli ose pozicioni i punës	Kërkues shkencor
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Kërkues shkencor në fushën e etnomuzikologjisë
Emri dhe adresa e punëdhënësit	Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe i Studimit të Artit, Rr. Naim Frashëri, nr. 3, 1001, Tiranë
Lloji i biznesit ose sektori	Publik

Arsimi dhe trajnimet

Data	2014
Titulli i kualifikimit të arritur	Doktor
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Shkenca Etnologjike dhe Folklor
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Qendra e Studimeve Albanologjike
Data	2005-2006
Titulli i kualifikimit të arritur	Master Shkencor
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Muzikologji
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Fakulteti i Muzikës, Akademia e Arteve, Tiranë
Data	2003-2005
Titulli i kualifikimit të arritur	Dy vite studimi universitare në Muzikologji
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Muzikologji
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Fakulteti i Muzikës, Akademia e Arteve, Tiranë
Data	1999-2003
Titulli i kualifikimit të arritur	Diplomë e ciklit 4-vjeçar
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi / trajnimi	Dirigjim
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin ose trajnimin	Fakulteti i Muzikës, Akademia e Arteve, Tiranë

Aktivitet Shkencor

- 2009 - Referues në simpoziumin e festivalit të muzikantëve të rinj DAM në Prishtinë, me temë: *Mbi kuartetin e harqeve 'Polimorfi' të kompozitorit Kushtrim Gashi.*
- 2010 – Referues në kuadrin e aktivitetit 'Figura të shquara të artit shqiptar: Tonin Harapi dhe Ndre Mjeda', me temë: *Tonin Harapi dhe Ndre Mjeda, dy lirikë të shquar të artit shqiptar.*
- 2012 - Referues në Takimin VII Vjetor Shkencor Ndërkombëtar të Institutit Alb-Shkenca, Shkup, me temë: *Kënga qytetare shqiptare dhe studimi i saj në periudhën post-socialiste.*
- 2012 - Referues në konferencën shkencore gjithëkombëtare 'Identitet Kulturor Shqiptar në 100 Vjet', me temë: *Një dokument i panjohur më parë: Notizimi muzikor më i hershëm në pentagram në lidhje me këngën tradicionale shqiptare.*
- 2012 – Artikull studimor, botuar në 'Studime për artin', me temë: *Muzika si fenomen kulturor në prozën e Ernest Koliqit.*
- 2012 – Artikull studimor, botuar në 'Kultura Popullore' (2012), me temë: *Mbi gjendjen e studimeve të këngës shkodrane.*
- 2013 - Artikull studimor, botuar në revistën shkencore 'Haemus Plus' (2013/I), me temë: *Aspekte të studimit të këngës qytetare shqiptare në periudhën post-socialiste.*
- 2013 – Artikull studimor, botuar në revistën shkencore 'Haemus Plus' (2013/II), me temë: *Some issues on Albanian urban song studies in the post-socialist period.*
- 2013 - Referues në *1st International Conference on 'Research and Education-Challenges Towards the Future'* ICRAE 2013 [Konferenca e Parë Ndërkombëtare mbi 'Kërkimin dhe Arsimin-Sfida drejt të ardhmes'], organizuar nga Universiteti LUIGJ GURAKUQI Shkodër, me temë: *From 'Aheng' to 'Popular song' – Similar Trends, Conflicting Aims in the Transformation of Shkodra's Traditional Song in XX Century* [Nga 'ahengu' tek 'kënga popullore' – Prije të ngjashme, synime të ndryshme në transformimin e këngës tradicionale shkodrane në shek. XX.]
- 2013 – Artikull studimor, botuar në 'Kultura Popullore' (2013), me temë: *Mbi termin 'aheng'.*
- 2015 – Referues në tryezën e rrumbullakët 'Sevdalinka, bol koja pjeva' [Sevdalinka, dhimbja që këndon] mbajtur në Podgoricë, me temë: *Disa konsiderata mbi këngën e ahengut shkodran.*
- 2018 – Referues në promovimin e botimit të veprës së plotë të Gjon Kujxhise, me teme *Permbledhja Valle Kombëtare nga Gjon K. Kujxhija: projekt dhe utopi.*
- 2018 – Kumtesë e mbajtur në kuadrin e seminarit të përhershëm 'Përthyerje Antropologjike' të organizuar nga Departamenti i Etnologjisë në IAKSA, me temë: *Ahengu shkodran në këndvështrim antropologjik.*
- 2018 – Ligjëratë e mbajtur në kuadrin e ciklit 'Diskutime për artin' organizuar nga Galeria e Arteve Shkodër, me titull: *Ahengu shkodran dhe transformime të tij në periudhën socialiste.*
- 2019 – Përkthim i librit *Musikästhetik* [Estetika e muzikës] nga Carl Dahlhaus. *Pika pa sipërfaqe*, Tiranë.
- 2019 – Redaktor i librit *Shënime për muzikantin* nga Markelian Kapidani. Enti botues "Gjergj Fishta", Lezhë.
- 2019 – Referues në sesionin shkencor organizuar nga QKVT dhe Qendra Kulturore "Pjetër Gaci", Shkodër, me temë: *Të dhëna mbi ahengun shkodran në shekullin XVIII.*
- 2019 – Artikull studimor, në revistën Antropologji, 2019, me temë: *Mbi krijimtarinë e Molla Hysen Dobraçit.*
- 2019 – Recension, *Mbi albumin 'Këngë arumune të Drenovës'*, në revistën Antropologji, 2019.
- 2020 – Artikull studimor, në revistën Antropologji, 2020, me temë: *Administrimi shtetëror i këngës tradicionale qytetare shkodrane gjatë periudhës socialiste.*
- 2022 – Kumtesë e mbajtur në aktivitetin e organizuar nga QKVT me rastin e 80-vjetorit të regjistrimeve të Tefta Tashko Koços me shoqërinë Columbia në Milano, me temë: *Tefta Tashko Koço dhe regjistrimet e saj të vitit 1942 me Columbia-n në këndvështrim etnomuzikologjik.*
- 2022 – Punim monografik, *Ahengu shkodran. Notizimi i plotë (botim kritik)*, Akademia e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe i Studimit të Artit.
- 2022 – Artikull studimor, për revistën Antropologji, me temë: *Albert Papparisto në një vështrim kritik.*
- 2022 – Referues në Edicionin XIII të Ditëve të Albanologjisë (21-26 nëntor 2022), me temë: *Vëzhgime mbi muzikën tradicionale në fshatin shqiptar sot.*
- 2022 – Në fillimet e muzikologjisë shqiptare. *Shkrimet e Albert Papparisto në periodikun shqiptar*, përgatitje për botim. Akademia e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe i Studimit të Artit.

Aktivitet Artistik

2003-2012 Dirigjent në koncerte te ndryshme me orkestrën e shkollës së mesme artistike “Prenkë Jakova”, Shkodër.
 2006 Dirigjent dhe udhëheqës artistik në koncertin vokalo-simfonik të realizuar në bashkëpunim me *Ambasadën Austriake* në Tiranë dhe *Konsullatën Austriake* në Shkodër me rastin e 250-vjetorit të kompozitorit W.A.Mozart në *Teatrin Migjeni* të Shkodrës.
 2007 Dirigjent në koncertin e realizuar në *Teatrin Migjeni* të Shkodrës me rastin e 90-vjetorit të lindjes së kompozitorit Prenkë Jakova.
 2009 Pjesëtar i grupit organizues të Festivalit Folklorik Kombëtar, Gjirokastër.
 2011 Dirigjent në koncertin e organizuar me rastin e 50-vjetorit të shkollës artistike ‘Prenkë Jakova’, Shkodër.

Aftësitë personale dhe kompetencat

Gjuha e nënës

Gjuhë të tjera

Vetë vlerësimi

Niveli European (*)

Anglisht**Turqisht****Italisht****Gjermanisht****Shqip**

Të kuptuarit				Të folurit				Të shkruarit	
Dëgjim		Lexim		Ndërveprim folës		Prodhim folës			
C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë		Shumë mirë	C1	Shumë mirë
C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë		Shumë mirë	C1	Shumë mirë
C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë	C1	Shumë mirë		Shumë mirë	C1	Shumë mirë
A2	Bazë	A2	Bazë	A2	Bazë		Bazë	A2	Bazë

Aftësi sociale dhe kompetenca

Aftësi të mira pune dhe përshtatjeje në grup.

Aftësi organizative dhe kompetenca

Aftësi të mira organizative.

Aftësi teknike dhe kompetenca

Njohuri të mira të programeve bazë kompjuterike: ‘Finale’, ‘Word’, ‘Excel’.