



## BLERINA HANKOLLARI

📍 **Address:** Rruga "Naim Frashëri", nr. 7, Tirana, Albanie, AL-1001, Tirana, Albania

✉ **Email address:** [blerinahankollari@gmail.com](mailto:blerinahankollari@gmail.com)

**Gender:** Female **Date of birth:** 14/12/1985 **Nationality:** Albanian

### ABOUT ME

---

AL: Studiuuese në Departamentin e Etnologjisë, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Arteve, Akademia e Studimeve Albanologjike.

EN: Blerina HANKOLLARI is an assistant researcher in the Department of Ethnology, Institute of Cultural Anthropology and Art Studies. Her research work focuses on the metaphysical war that the totalitarian Albanian state (1945-1991) declared against the primary and syncretic cosmological configurations, in the northern Albanian villages in the foothills of the Albanian Alps. She is also finalizing her Ph.D. in French philosophy as part of the research laboratory ERRAPHIS at the University of Toulouse-Jean Jaurès, France.

### WORK EXPERIENCE

---

[ 10/12/2015 – Current ] **Studiuuese në Departamentin e Etnologjisë, IAKSA, Akademia e Studimeve Albanologjike**

*Institute of Cultural Anthropology, Department of Ethnology*

**Address:** Tirana, Albania

[ 01/11/2015 – 31/07/2016 ] **Producente e Asociuar/Koordinatorë projekti**

*Projekti filmik me metrazh të gjatë "Dita zë fill", bashkëprodhim shqiptaro-grek*

**Address:** Tirana, Albania

[ 01/10/2015 – 01/12/2015 ] **Pedagoge e brendshme**

*Universiteti European i Tiranës*

**Address:** Tirana, Albania

**Main activities and responsibilities:**

Lëndët:

-Logjikë formale;

-Histori filozofie.

[ 01/10/2013 –  
10/07/2014 ]

## **Pedagoge**

### ***Universiteti i Toulouse-Jean Jaurès***

**Address:** Toulouse, France

**Main activities and responsibilities:**

Disiplina: Filozofi

Lënda: Filozofia dhe objektet e saj

Tematika e lëndës: Gjuha si objekt i filozofisë

[ 10/10/2011 –  
22/07/2013 ]

## **Asistent-Pedagoge**

### ***Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Shkencave Shoqërore, Departamenti i Filozofisë***

**Address:** Rr. Milto Tutulani, 1000, Tirana, Albania

**Business or sector:** Education

**Main activities and responsibilities:**

Lëndët:

-Filozofi politike;

-Filozofia dhe psikoanaliza

## **EDUCATION AND TRAINING**

---

[ 23/08/2016 –  
28/08/2016 ]

### **Pjesëmarrëse në kuadër të seancave mbi filozofinë dhe performancat artistike, me grupin ndërkombëtar kërkimor të Universitetit të Toulouse-Jean Jaurès, AJASO**

#### ***Programme de "La Bête et l'Adversité", La résidence Utopiana***

**Address:** Geneva, Switzerland

[ 01/10/2013 – Current ]

### **Anëtare dhe bashkëthemeluese e projektit ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filoperformancë"**

#### ***Laboratoire de recherche ERRAPHIS, University of Toulouse-Jean Jaurès (Le Mirail)***

**Address:** Toulouse, France

**Field(s) of study:** Philosophy

**Main subject / occupational skills covered:**

The experimental project entitled 'Philo-performance' (<http://perf-philosophy.tumblr.com/>) is a project on performance and philosophy. This project was initiated by Jean-Christophe GODDARD, professor at the University of Toulouse-Le Mirail (UTM2-Jean Jaurès) together with a group of international researchers, professors and PhD candidates on European philosophy, members of the research laboratory ERRAPHIS (<http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recherche/equipes/equipe-de-recherche-sur-les-rationalitesphilosophiques-et-les-savoirs-erraphis--5476.kjsp>). This project challenges what we call "the shared area" of disciplines and encourages the production of new textualities in philosophy.

[ 01/01/2012 – Current ] **Studime doktorale në filozofi franceze bashkëkohore**

***Universiteti i Toulouse-Jean Jaurès***

**Address:** TOULOUSE, France

**Field(s) of study:** DOCTORAT EN PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE FRANCAISE

**Main subject / occupational skills covered:**

UNIVERSITY OF TOULOUSE II-LE MIRAIL  
DOCTORAL SCHOOL: ECOLE DOCTORALE ALPH@  
"ERRAPHIS" RESEARCH LABORATORY  
<http://erraphis.univ-tlse2.fr/>

[ 06/09/2015 –  
13/09/2015 ]

**Referuese**

***Universiteti Veror OFFRES***

**Address:** Warsaw, Poland

[ 24/08/2015 –  
30/08/2015 ]

**Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filo-performancë"**

***Programi i rezidencës UTOPIANA, "La Bête et l'Adversité"***

**Address:** Geneva, Switzerland

**Main subject / occupational skills covered:**

<http://utopiana.ch/2015/la-bete-et-ladversite-2/>

[ 01/02/2015 –  
10/02/2015 ]

**Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajso, një filo-performancë"**

***EuroPhilosophie's Winter Study Days***

**Address:** Prague, Czechia

[ 26/06/2014 –  
28/06/2014 ]

**Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filo-performancë"**

***Simpoziumi ndërkombëtar "Théâtre , Performance et Philosophie",  
University of Paris-Sorbonne***

**Address:** Paris, France

**Main subject / occupational skills covered:**

<http://tpp2014.com/en-us/>

<http://tpp2014.com/fr/projection-de-films/>

[ 05/02/2014 ]

**Referuese në seminarin doctoral transversal**

***Laboratoire ERRAPHIS, University of Toulouse-Jean Jaurès***

**Address:** Toulouse, France

[ 11/02/2013 –  
16/02/2013 ]

### Referuese

#### ***EuroPhilosophie's Winter Conference at Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm***

**Address:** Paris, France

**National classification:** BEST RESEARCH INSTITUTION ON PHILOSOPHY STUDIES  
IN FRANCE

[ 19/02/2012 –  
26/02/2012 ]

### Stazh integriimi

#### ***EUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE SUPERIEURE, RUE D'ULM***

**Address:** PARIS

**Field(s) of study:** PHILOSOPHIE CLASSIQUE ALLEMANDE ET CONTEMPORAINE  
FRANÇAISE

**National classification:** BEST RESEARCH INSTITUTION ON PHILOSOPHY STUDIES  
IN FRANCE

**Main subject / occupational skills covered:**

Oponente në panelin referues të Pierre Macherey

[ 10/09/2009 –  
13/07/2011 ]

### MASTER 2 - Master shkencor

#### ***UNIVERSITY OF TOULOUSE II-LE MIRAIL, CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN, UNIVERSITY OF LUXEMBOURG***

**Address:** FRANCE, BELGIUM, LUXEMBOURG

**Field(s) of study:** PHILOSOPHIE EUROPEENNE: CLASSIQUE ALLEMANDE ET  
CONTEMPORAINE FRANCAISE

**National classification:** MASTER D'EXCELLENCE

**Main subject / occupational skills covered:**

1. UNIVERSITE DE TOULOUSE II-LE MIRAIL

2. UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN

3. UNIVERSITE DE LUXEMBOURG

MASTER 2, ERASMUS MUNDUS, EUROPHILOSOPHIE CONSORCIUM

"PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE FRANÇAISE ET CLASSIQUE ALLEMANDE"

(GERMAN CLASSIC AND FRENCH CONTEMPORARY PHILOSOPHY)

MENTION : TRES BIEN

"SUMMA CUM LAUDE"

[ 11/03/2011 –  
11/04/2011 ]

### Stazh integriimi

#### ***EUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE SUPERIEURE, RUE D'ULM***

**Address:** PARIS, France

**Field(s) of study:** PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE FRANCAISE ET CLASSIQUE  
ALLEMANDE

**National classification:** BEST RESEARCH INSTITUTION ON PHILOSOPHY STUDIES  
IN FRANCE

[ 11/03/2010 –  
11/04/2010 ]

### **Stazh integrimi**

***EUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE  
SUPERIEURE, RUE D'ULM***

**Address:** PARIS, France

**Field(s) of study:** PHILOSOPHIE CLASSIQUE ALLEMANDE ET CONTEMPORAINE  
FRANCAISE

**National classification:** BEST RESEARCH INSTITUTION ON PHILOSOPHY STUDIES  
IN FRANCE

[ 10/10/2004 –  
13/07/2008 ]

### **Studime universitare**

***PUBLIC UNIVERSITY OF TIRANA, FACULTY OF SOCIAL SCIENCES,  
PHILOSOPHY DEPARTMENT***

**Address:** TIRANA, Albania

**Field(s) of study:** PHILOSOPHY

**Main subject / occupational skills covered:**

UNIVERSITY OF TIRANA

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

DISCIPLINES: PHILOSOPHY & SOCIOLOGY

PROFILE : PHILOSOPHY

[ 12/09/2000 –  
10/07/2004 ]

### **Studimet e mesme**

***FRENCH-ALBANIAN BILINGUAL COLLEGE "RAQI QIRINXHI"***

**Address:** Korça, Albania

**Field(s) of study:** ETUDES GENERALES, LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISE

**Main subject / occupational skills covered:**

LYCÉE BILINGUE FRANÇAIS-ALBANAIS

UNDER THE PATRONAGE OF FRENCH EMBASSY IN ALBANIA

BACCALAURÉAT (2004)

[ 14/02/2022 –  
14/02/2022 ]

**Referuese me kumtesë në seminarin "Penser les  
décolonisations", me temën "Écriture et théorisation de  
l'expérience sur le terrain". .**

***Universiteti i Tuluzës - Jean Jaurès (Francë), Laboratori ERRAPHIS***

**Address:** Toulouse, France

**Field(s) of study:** Arts and humanities : *Inter-disciplinary programmes and  
qualifications involving arts and humanities*

[ 11/04/2022 –  
11/04/2022 ]

**Referuese me kumtesën "Contre-ethnographie critique de l'homme socialiste d'un seul monde: entre équivoque et littéralité"**

***Sem. i Kolegjit Dokt. "Nouvelles théories critiques et épist. décentrées", Univ. Franko-Gjerman***

**Address:** Universiteti i Tübingenit, Gjermani, Tübingen, Germany

[ 30/05/2022 –  
03/06/2022 ]

**Pjesëmarrje me kumtesën "The Metaphysical War of the Albanian Totalitarian State and Rarefied Worlds"**

***Seminarin "The Comparative Anthropology of Worlding", The College of Fellows, Univ. i Tübingen***

**Field(s) of study:** Arts and humanities

**Main subject / occupational skills covered:**

**Seminari u drejtua nga një prej antropologëve më të mirënjohur bashkëkohorë, Prof. Philippe Descola.**

## LANGUAGE SKILLS

---

**Mother tongue(s):** Shqip

**Other language(s):**

### French

LISTENING C2 READING C2 WRITING C1

SPOKEN PRODUCTION C2 SPOKEN INTERACTION C2

### English

LISTENING C1 READING C1 WRITING C1

SPOKEN PRODUCTION C1 SPOKEN INTERACTION C1

### Italian

LISTENING C2 READING C2 WRITING B2

SPOKEN PRODUCTION C1 SPOKEN INTERACTION C1

### German

LISTENING A2 READING A2 WRITING A2

SPOKEN PRODUCTION A2 SPOKEN INTERACTION A2

### Portuguese

LISTENING B2 READING B1

SPOKEN INTERACTION A1

### Spanish

LISTENING B2 READING B1

SPOKEN PRODUCTION A1 SPOKEN INTERACTION A1

## ORGANISATIONAL SKILLS

---

### Organisational skills

Tetor 2019 e në vazhdim - pjesë e ekipit të punës në projektin dyvjeçar ndërdepartamental të IAKSA, "Atlasi etnografik i fshatit shqiptar sot", mbështetur nga Agjencia e Kërkimit shkencor dhe Inovacionit në 2019.

Maj 2016 - tani: bashkëorganizatore e seminarit permanent të Departamentit të Etnologjisë, "Përthyerje antropologjike", në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.

Gusht 2019- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY (IV), IN COLLABORATION WITH THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, ASA.

Nëntor 2018 - pjesëmarrëse me kumtesë në aktivitetin ndërkombëtar shkencor mbi mendimin dekolonial, CORPUS AFRICANA, në Université de Toulouse - Jean Jaurès, Toulouse, Francë. <https://europhilomem.hypotheses.org/4352>

Gusht 2018- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY (IV), IN COLLABORATION WITH THE

INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, ASA. Maj - Dhjetor 2018 - Bashkëkoordinatore dhe -organizatore e projektit "City Methodologies: Dija antropologjike në dialog", pjesë e strukturës së Laboratorit të Antropologjisë Urbane (L.A.U.) pranë IAKSA.

Gusht 2017- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY, IN COLLABORATION WITH THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA.

Nëntor 2016: Kuratore e retrospektivës së Abbas Kiarostamit, Tirana International Film Festival si dhe referuese në konferencën e mbajtur mbi estetikën minimale të kinematografisë së Kiarostamit.

Gusht 2016: Referuese në THE INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OF EUROPHILOSOPHIE, "Philosophies européennes et décolonisation de la pensée ", Toulouse.

Gusht 2016- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY, IN COLLABORATION WITH THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA.

Maj 2016- Referuese oponente në seminarin permanent "Përthyerje antropologjike", konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA, në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.

Maj 2016-present -Bashkëorganizatore e seminarit permanent "Përthyerje antropologjike", konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA, në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.

Shtator 2015- Referuese në SUMMER UNIVERSITY OF OFFRES, in Warsaw, Poland

Gusht 2015- Bashkëorganizatore dhe pjesëmarrëse në seminarin mbi filozofinë dhe performancën, të grupit kërkimor ndërkombëtar AJASO, në bashkëpunim me rezidencën artistike në Gjenevë, UTOPIANA, në bashkëpunim me Muzeun Bashkëkohor të Arteve në Gjenevë

## COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

---

### Communication and interpersonal skills

- Eksperiencë në mësimdhënie;
- Përkthim në filozofi nga frëngjishtja në shqip;
- Moderatore dhe organizatore e aktiviteteve ndërkombëtare shkencore në shkencat humane.
- Punë etnografike në janar 2018 dhe qershor 2019 në zonën e Malësisë së Kelmendit;
- Këshilltare artistike në dokumentarin *Not a Carwash* (2012) and *AJASO, une philoformance* (2014), nga regjisori Gentian Koçi;
- Producente e bashkëngjitur e filmit fiksim me metrazh të gjatë, *Dita zë fill* (2017), nga regjisori Gentian Koçi.

## OTHER SKILLS

---

### Other skills

#### Publikime

- Pasthënie e përkthimit të Henri Bergson, *E qeshura*, Botimet *Pika-pa- sipërfaqe*, Tiranë, Maj 2015.



- Trois erreurs épistémologiques du "communisme linguistique" de Chomsky*, Acta Universitatis Carolinae, Interpretationes, Studia Philosophica Europeanea, 2012;
- "Le plagiat", sur le site <http://ajaso.tumblr.com/ajaso1> ;
- "Bashkekzistenca e paralogjisë dhe homologjisë në shoqëritë postmoderne", Albanian University Press, Tirana, 2010.
- "Politika e jashtësisë si arrati prej shtetit arkaik. Një perspektivë antropologjike e filozofisë së Deleuze dhe Guattari.", Kultura Popullore, Nr. 1-2, 2017, fq. 143-167;
- "Shteti antifetar shqiptar dhe etnografia profanizuese: elementi botëformues në etnografinë socialiste shqiptare", Antropologji, Vëll. 1, nr. 1, 2018, fq. 111-139.
- "Shteti modern totalitar shqiptar dhe politika e tij botëformuese", Antropologji, Vëll. 1, Nr. 1, 2019, në proces.
- *Kinemaja në minimumin e saj: thjeshtësia si plotëni e jetës/Cinema at its strict minimum: simplicity as the fullness of life*, katalogu zyrtar i Tirana International Film Festival 2016.

#### Përkthime FR-AL

- Henri Bergson, *Le Rire*, Botimet Pika-pa-sipërfaqe, Tirana, 2014;
- Alain Badiou, *Eloge de l'amour*, Botimet Zenit, Albanie, 2011;
- Gilles Deleuze, *Qu'est-ce que l'acte de création?*, 2011, Gazeta Gazeta, 2011, Tirana, nr. 39;
- "Interview avec Jean-Luc Goddard à Cannes", *Inrockuptibles 2010*, Gazeta Gazeta, 2010, Tirana, nr. 37.

## EDITING PROJECTS

---

### Editing Projects

Anëtare e komitetit redaksional të revistës shkencore "INTERPRETATIONES", EuroPhilosophie, që prej 2011.

Anëtare e ekipit redaksional të botimit të akteve të edicionit të parë dhe të dytë të L.A.V. 2016/2017, botim i Departamentit të Etnologjisë, IAKSA, ASA. Botimi është ende në proces.

## ANËTARËSI

---

### Anëtarësi

Përfaqësuese e doktorantëve dhe anëtare e ERRAPHIS RESEARCH LABORATORY, UNIVERSITY OF TOULOUSE-Jean Jaurès

## GRANTS AND AWARDS

---

### Grants and awards

2009-2011/Scholarship of excellence, Master Erasmus Mundus, EuroPhilosophie, under the patronage of the European Commission.

2013-2014/Granted by OSF Global Supplementary Grant Programme in Europe,  
2013-2014 OAS Grants.

2013-2014/Bourse de séjour de traduction, Centre National du Livre (CNL), Paris.