

## PERSONAL INFORMATION

**BLERINA HANKOLLARI**

📍 "NAIM FRASHËRI", NR. 1, TIRANË (SHQIPËRI)

☎ +355692573965

✉ blerinahankollari@gmail.com

| Date of birth 14/12/1985 | Nationality Albanian

**BIOGRAFI E SHKURTËR**

Blerina HANKOLLARI është studiuese pranë Departamentit të Etnologjisë, në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Arteve. Studimet e saj (pas)universitare janë në fushën e filozofisë idealiste gjermane dhe asaj bashkëkohore franceze, me një orientim të rëndësishëm antropologjik. Puna e saj kërkimore përqendrohet në luftën metafizike që shteti totalitar shqiptar u shpalli konfigurimeve kozmologjike, primare dhe sinkretike, në veri të Shqipërisë.

**POSITION** Studiuese në Departamentin e Etnologjisë, Insitituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Arteve, Akademia e Studimeve Albanologjike

**WORK EXPERIENCE**

10/12/2015–Present **Studiuese në Departamentin e Etnologjisë, IAKSA, Qendra e Studimeve Albanologjike**

Institute of Cultural Anthropology, Department of Ethnology, Tirana (Albania)

1/11/2015–31/7/2016 **Producente e Asociuar/Koordinatorë projekti**

Projekti filmik me metrazh të gjatë "Dita zë fill", bashkëprodhim shqiptaro-grek, Tirana (Albania)

1/10/2015–1/12/2015 **Pedagoge e brendshme**

Universiteti Europian i Tiranës, Tirana (Albania)

Lëndët:

-Logjikë formale;

-Histori filozofie.

1/10/2013–10/7/2014 **Pedagoge**

Universiteti i Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse (France)

Disiplina: Filozofi

Lënda: Filozofia dhe objektet e saj

Tematika e lëndës: Gjuha si objekt i filozofisë

10/10/2011–22/7/2013 **Asistent-Pedagoge**

Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Shkencave Shoqërore, Departamenti i Filozofisë Rr. Mito Tutulani, 1000 Tirana (Albania)

Lëndët:

-Filozofi politike;

-Filozofia dhe psikoanaliza

EDUCATION AND TRAINING

---

23/8/2016–28/8/2016 Pjesëmarrëse ne kuadër të seancave mbi filozofinë dhe performancat artistike, me grupin ndërkombëtar kërkimor të Universitetit të Toulouse-Jean Jaurès, AJASO

- 1/10/2013–Present **Anëtare dhe bashkëthemeluese e projektit ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filoperformancë"**  
Laboratoire de recherche ERRAPHIS, University of Toulouse-Jean Jaurès (Le Mirail), Toulouse (France)  
The experimental project entitled 'Philo-performance' (<http://perf-philosophy.tumblr.com/>) is a project on performance and philosophy. This project was initiated by Jean-Christophe GODDARD, professor at the University of Toulouse-Le Mirail (UTM2-Jean Jaurès) together with a group of international researchers, professors and PhD candidates on European philosophy, members of the research laboratory ERRAPHIS (<http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recherche/equipes/equipe-de-recherche-sur-les-rationalitesphilosophiques-et-les-savoirs-erraphis-5476.kjsp>). This project challenges what we call "the shared area" of disciplines and encourages the production of new textualities in philosophy.
- Present **Studime doktorale në filozofi franceze bashkëkohore**  
Universiteti i Toulouse-Jean Jaurès, TOULOUSE (France)  
  
UNIVERSITY OF TOULOUSE II-LE MIRAIL  
DOCTORAL SCHOOL: ECOLE DOCTORALE ALPH@  
"ERRAPHIS" RESEARCH LABORATORY  
<http://erraphis.univ-tlse2.fr/>
- 6/9/2015–13/9/2015 **Referuese**  
Universiteti Veror OFFRES, Warsaw (Poland)
- 24/8/2015–30/8/2015 **Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filoperformancë"**  
Programi i rezidencës UTOPIANA, "La Bête et l'Adversité", Geneva (Switzerland)  
<http://utopiana.ch/2015/la-bete-et-ladversite-2/>
- 1/2/2015–10/2/2015 **Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajso, një filoperformancë"**  
EuroPhilosophie's Winter Study Days, Prague (Czech Republic)
- 26/6/2014–28/6/2014 **Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor "Ajaso, një filoperformancë"**  
Simpoziumi ndërkombëtar "Théâtre , Performance et Philosophie", University of Paris-Sorbonne, Paris (France)  
<http://tpp2014.com/en-us/>  
<http://tpp2014.com/fr/projection-de-films/>
- 5/2/2014 **Referuese në seminarin doktoral transversal**  
Laboratoire ERRAPHIS, University of Toulouse-Jean Jaurès, Toulouse (France)
- 11/2/2013–16/2/2013 **Referuese**

STUDIES IN  
FRANCE

EuroPhilosophie's Winter Conference at Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris (France)

19/2/2012–26/2/2012 **Stazh integrimi**BEST RESEARCH  
INSTITUTION ON  
PHILOSOPHY  
STUDIES IN  
FRANCEEUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE SUPERIEURE, RUE  
D'ULM, PARIS (FRANCE)

Oponente në panelin referues të Pierre Macherey

10/9/2009–13/7/2011 **MASTER 2 - Master shkencor**MASTER  
D'EXCELLENCEEUROPHILOSOPHIE-UNIVERSITY OF TOULOUSE II-LE MIRAIL, CATHOLIC UNIVERSITY OF  
LOUVAIN, UNIVERSITY OF LUXEMBOURG, FRANCE, BELGIUM, LUXEMBOURG (MASTER  
D'EXCELLENCE)

1. UNIVERSITE DE TOULOUSE II-LE MIRAIL

2. UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN

3. UNIVERSITE DE LUXEMBOURG

MASTER 2, ERASMUS MUNDUS, EUROPHILOSOPHIE CONSORCIUM

"PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE FRANÇAISE ET CLASSIQUE ALLEMANDE"

(GERMAN CLASSIC AND FRENCH CONTEMPORARY PHILOSOPHY)

MENTION : TRES BIEN

"SUMMA CUM LAUDE"

11/3/2011–11/4/2011 **Stazh integrimi**BEST RESEARCH  
INSTITUTION ON  
PHILOSOPHY  
STUDIES IN  
FRANCEEUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE SUPERIEURE, RUE  
D'ULM, PARIS (France)11/3/2010–11/4/2010 **Stazh integrimi**BEST RESEARCH  
INSTITUTION ON  
PHILOSOPHY  
STUDIES IN  
FRANCEEUROPHILOSOPHIE'S WINTER CONFERENCE AT ECOLE NORMALE SUPERIEURE, RUE  
D'ULM, PARIS (France)10/10/2004–13/7/2008 **Studime universitare**PUBLIC UNIVERSITY OF TIRANA, FACULTY OF SOCIAL SCIENCES, PHILOSOPHY  
DEPARTMENT, TIRANA (Albania)

UNIVERSITY OF TIRANA

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES

DISCIPLINES: PHILOSOPHY &amp; SOCIOLOGY

PROFILE : PHILOSOPHY

12/9/2000–10/7/2004 **Studimet e mesme**

FRENCH-ALBANIAN BILINGUAL COLLEGE "RAQI QIRINXHI", Korça (Albania)

LYCÉE BILINGUE FRANÇAIS-ALBANAIS  
 UNDER THE PATRONAGE OF FRENCH EMBASSY IN ALBANIA  
 BACCALAURÉAT (2004)

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Shqip

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
French	C2	C2	C2	C2	C1
English	C1	C1	C1	C1	C1
Italian	C2	C2	C1	C1	B2
German	A2	A2	A2	A2	A2
Portuguese	B2	B1	A1		
Spanish	B2	B1	A1	A1	

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user  
 Common European Framework of Reference for Languages

## Communication skills

- Eksperiencë në mësimdhënie;
- Përkthim në filozofi nga frëngjishtja në shqip;
- Këshilltore artistike në dokumentarin *Not a Carwash* (2012) and *AJASO, une philoperformance* (2014), nga regjisori Gentian Koçi;
- Punë etnografike në janar 2018 në zonën e Malësisë së Kelmendit;
- Producente e bashkëngjitur e filmit fiksim me metrazh të gjatë, *Dita zë fill* (2017), nga regjisori Gentian Koçi;
- Moderatore dhe organizatore e aktiviteteve ndërkombëtare shkencore në shkencat humane.

## Organisational / managerial skills

- Maj 2016 - tani: bashkëorganizatore e seminarit permanent të Departamentit të Etnologjisë, "Përthyerje antropologjike", në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.
- Gusht 2017- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY, IN COLLABORATION WITH THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA.
- Nëntor 2016: Kuratore e retrospektivës së Abbas Kiarostamit, Tirana International Film Festival, Referuese në konferencën e mbajtur mbi astetikën minimale të kinematografisë së Kiarostamit.
- Gusht 2016: Referuese në THE INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OF EUROPHILOSOPHIE, "Philosophies européennes et décolonisation de la pensée", Toulouse.
- Gusht 2016- Bashkëorganizatore dhe referuese në INTERNATIONAL LABORATORY OF VISUAL ANTHROPOLOGY, IN COLLABORATION WITH THE INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, DOKUFEST, PRIZREN, KOSOVO, konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA.
- Maj 2016- Referuese opONENTE në seminarin permanent "Përthyerje antropologjike", konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA, në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.
- Maj 2016-present -Bashkëorganizatore e seminarit permanent "Përthyerje antropologjike", konceptuar dhe organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, IAKSA, QSA, në bashkëpunim me Bibliotekën Kombëtare të Shqipërisë.
- Shtator 2015- Referuese në SUMMER UNIVERSITY OF OFFRES, in Warsaw, Poland
- Gusht 2015- Bashkëorganizatore dhe pjesëmarrëse në seminarin mbi filozofinë dhe performancën, të

grupit kërkimor ndërkombëtar AJASO, në bashkëpunim me rezidencën artistike në Gjenevë, UTOPIANA, në bashkëpunim me Muzeun Bashkëkohor të Arteve në Gjenevë

Gusht 2014- Referuese në SUMMER UNIVERSITY, ORGANIZATION "ICI-ET-AILLEURS" me temë "ON THE POLITICAL USES OF BODIES".

Korrik 2014- Referuese në SUMMER UNIVERSITY OF OFFRES, BRUXELLES.

Qershor 2014- Pjesëmarrëse me projektin ndërkombëtar kërkimor dhe dokumentarin "AJASO, një filoperformancë", INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON "PERFORMANCE, PHILOSOPHY AND THEATER", UNIVERSITY OF PARIS-SORBONNE.

Korrik 2013- Referuese në INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON DELEUZE ET LYOTARD, UNIVERSITY OF TOULOUSE-JEAN JAURES

Shkurt 2011- Referuese në STUDY DAY IN THE CATHOLIC UNIVERSITY OF LOUVAIN-LA-NEUVE, "LANGUAGE POLICIES: ARTS & POWERS"

Korrik 2010 -Referuese në PHILOSOPHY SUMMER SCHOOL, OFFRES PROGRAM. TOPIC: PUBLIC SPACE AND PHILOSOPHY: CHALLENGES FOR DEMOCRACY, BELGRADE, SERBIA

Korrik 2009-Pjesëmarrëse në DOCTORAL SUMMER SCHOOL, OFFRES PROGRAM, IN TOULOUSE. TOPIC: NEW FIGURES OF STATE, VIOLENCE, LAW AND SOCIETY.

Shtator 2008 - Bashkëorganizatore dhe referuese në PHILOSOPHY SUMMER SCHOOL, OFFRES PROGRAM, IN SARANDA, ALBANIA

#### Other skills Publikime dhe përkthime

-Pasthënie e përkthimit të Henri Bergson, *E qeshura*, Botimet *Pika-pa- sipërfaqe*, Tiranë, Maj 2015.

- *Trois erreurs épistémologiques du "communisme linguistique" de Chomsky*, Acta Universitatis Carolinae, Interpretationes, Studia Philosophica Europeanea, 2012;

- *Le plagiat*, sur le site <http://ajaso.tumblr.com/ajaso1> ;

- *Sur le postmodernisme*, Albanian University Press, Tirana, 2009.

-Politika e jashtësisë si arrati prej shtetit arkaik. Një perspektivë antropologjike e filozofisë së Deleuze dhe Guattari, *Kultura Popullore*, Nr. 1-2, 2017, fq. 143-167;

- *Kinemaja në minimumin e saj: thjeshtësia si plotëni e jetës/Cinema at its strict minimum: simplicity as the fullness of life*, katalogu zyrtar i Tirana International Film Festival 2016.

- "Shteti antifetar shqiptar dhe etnografia profanizuese: elementi botëformues në etnografinë socialiste", *Antropologji, Vëll. 1, nr. 1*, 2018, fq. 111-139.

- "Botëkuptimi socialist dhe politika e tyre botëreduktuese", *Antropologji, Vëll. 2, Nr. 2*, 2019, f. 117-145.

#### Përkthime FR-AL

-Henri Bergson, *Le Rire*, Botimet *Pika-pa-sipërfaqe*, Tirana, 2014;

-Alain Badiou, *Eloge de l'amour*, Botimet *Zenit*, Albanie, 2011;

-Gilles Deleuze, *Qu'est-ce que l'acte de création?*, 2011, *Gazeta Gazeta*, 2011, Tirana, nr. 39;

--"Interview avec Jean-Luc Goddard à Cannes", *Inrockuptibles 2010*, *Gazeta Gazeta*, 2010, Tirana, nr. 37.

#### ADDITIONAL INFORMATION

##### Editing Projects

Anëtare e komitetit redaksional të revistës shkencore "INTERPRETATIONES" , EuroPhilosophie, që prej 2011.

Anëtare e ekipit redaksional të botimit të akteve të edicionit të parë dhe të dytë të L.A.V. 2016/2017, botim i Departamentit të Etnologjisë, IAKSA, ASA.

##### Anëtarësi

Përfaqësuese e doktorantëve dhe anëtare e ERRAPHIS RESEARCH LABORATORY, UNIVERSITY OF TOULOUSE-Jean Jaurès

## Grants and awards

2009-2011/Scholarship of excellence, Master Erasmus Mundus, EuroPhilosophie, under the patronage of the European Commission;

2013-2014/Granted by OSF Global Supplementary Grant Programme in Europe, 2013-2014 OAS Grants.

2013-2014/Bourse de séjour de traduction, Centre National du Livre (CNL), Paris.

---