

CURRICULUM VITAE

Dr. Lulzim Halil Mema

Ditëlindja: 10 Mars 1961

Vendlindja: Tiranë

Vendbanimi: Tiranë

Adresa: Njësia nr. 8, rruga “Ibrahim Bozhiqi”, nr. 86.

Kontakt: celulari 0692157191, e-mail (lul.mema@hotmail.com).

Profesionet: Studiues arti, piktor, pedagog, dizajner.

Punësimi aktual: Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe i Studimeve të Artit (I.A.K.S.A.) pranë Akademisë së Studimeve Albanologjike A.S.A.).
Pedagog part-time i historisë së artit botëror dhe shqiptar në Fakultetin e Arteve të Bukura (vitet 2004-2008), në Universitetin “Kristal”-Tiranë (në vitet 2011-2014) në Universitetin “Albanian University” – Tiranë (në vitet 2012-2014) dhe në vitin 2015 kam dhënë lëndën e Historisë së Artit Botëror në Universitetin “Aleksandër Moisiu”- Durrës.

1. FORMIMI AKADEMIK, EDUKIMI DHE KUALIFIKIMI

1976 – 1980 Ka mbaruar Shkollën e Mesme Artistike “Jordan Misja” për pikturë dhe skenografi

1981-1985 Diplomohet “Piktor monumentalist” në Institutin e Lartë të Arteve (I.L.A.), sot Universiteti i Arteve.

17 Maj 2000 Fiton gradën shkencore “Doktor i Shkencave” në artet e bukura, me studimin “Piktura murale në Shqipëri” 180 fq. tekst + ill.

Profesione të fituara në shkollë:

Piktor në artet monumentale, piktor kavaleti, dizajner i përgjithshëm, skenograf, kostumograf.

Profesione të tjera të fituara:

Grafist, piktor i librit, piktor i pullës postare shqiptare, skenograf, dizajner interieresh dhe eksterieresh, publicistikë arti, bibliograf, etj.

2. GJUHË TË HUAJA

Italisht	shkrim, lexim dhe komunikim shumë i mirë
Frëngjisht	shkrim, lexim shumë i mirë, komunikim i mirë
Anglisht	nivel fillestar

3. PËRVOJA NË PUNË

- 1980-1981** Ka kryer vitin e stazhit në Muzeun Historik Kombëtar në Tiranë, në pavijonin “Skënderbeu dhe shek. i 15-të.”, si piktor - hartograf dhe piktor - skicograf.
- 1985-1989** Studiuës arti në Muzeun “Gj. K. Skënderbeu” në Krujë, për ikonografinë mbi heroin tonë kombëtar, që nga shekulli XV.
- 1989-2007** Studiuës arti pranë Qendrës së Studimit të Arteve (Q.S.A.), pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë
- 2003-2006** Ka dhënë mësim në Akademinë e Arteve të Bukura, për pikturë dhe vizatim.
- 2007** e në vazhdim, studiuës arti në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe të Studimeve të Artit (I.A.K.S.A.), pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike (Q.S.A.) sot Akademia e Studimeve Albanologjike (A.S.A.).

Studime, kumtesa dhe punime të tjera shkencore:

- 1986 *** “Skënderbeu në ikonografinë shqiptare deri në vitin 1930”- kumtesë në Simpoziumin ndërkombëtar për Skënderbeun, Krujë, 17 janar 1986.
- 1988 *** “Skënderbeu në artin botëror”- kumtesë në simpoziumin ndërkombëtar për Skënderbeun, Krujë, 17 janar 1988.

- 1999** * “Artet e bukura – një nga rrugët për pjesëmarrje në jetën shoqërore të njerëzve me të meta fizike dhe mendore” - kumtesë në Simpoziumin Ndërkombëtar të organizuar nga fondacioni Soros dhe nga shoqata MISS – A.A.C., dhjetor 1999.
- 2000** Anëtar i bordit përgatitor të Fjalorit Enciklopedik Shqiptar (F.E.Sh.)
- 2003** Hartues dhe bashkëautor i Fjalorit Enciklopedik të Artit Shqiptar (F.E.A.Sh.)
- 2004** * Kumtesë në Kongresin e IX-të ndërkombëtar të A.I.E.S.E.E. me temë : “Ndikimi i shkollave perëndimore dhe lindore në artin figurativ shqiptar të shek. XX”, Tiranë, 31 gusht - 2 shtator.
- 2006** Përgjegjes i seksionit të arteve pamore për Fjalorin Enciklopedik të Artit Shqiptar (F.E.A.Sh.), versioni përfundimtar.
- 2010** Kumtesë në konferencën shkencore ndërkombëtare “Trashëgimia etnokulturore dhe bashkëkohësia”, Tiranë, 2 qershor.
- 2013** * Kumtesë në simpoziumin shkencor ndërkombëtar “Rikthim në Iliri”, të organizuar nga Muzeu Historik Kombëtar-Tiranë dhe “Amadeus Group”, me titull “Pasqyrimi i mbretërve ilirë në artin figurativ”

BOTIME

- 2011** Është diskutuar dhe aprovuar në këshillin shkencor të IAKSA dhe është futur në botim libri **“Portreti në pikturën shqiptare të shekullit XX”**, 205 fq. +110 ilustrime, b-z.
- 2012** Pasi është diskutuar dhe ka kaluar në këshillin shkencor të ish-Qendrës së Studimit të Arteve (Akademia e Shkencave) në vitin 2004, tani është futur në proces botimi libri monografik **“Abdurrahim Buza-jeta dhe vepra, 1905-1986”**, 115 fq. +60 ilustrime.
- 2015** U botua libri **“Portreti në pikturën shqiptare”**, 205fq.+110 ilustrime.

Artikuj shkencorë të botuar

- 1987** “Arritje cilësore e pikturës sonë monumentale” (Mbi pikturën murale “Përballimi” të piktorit Naxhi Bakalli, realizuar në Muzeun Historik Kombëtar “Gjergj Kastrioti Skënderbeu” në Krujë). **Nëntori, nr. 1**, fq. 35-45, me il.

- 1987 “Disa arritje të reja të pikturës monumentale shqiptare”. **Nëntori, nr. 2**, f. 35 – 45.
- 1987 “Nouveaux succes de la peinture monumentale albanaise” – **Les lettres albanaises, nr. 2**, fq. 206-210.
- 1990 “Vërtetësia kombëtare dhe popullore e artit të madh të Abdurrahim Buzës” – **Nëntori, nr. 7**, fq. 141-146.
- 1995 “Arti shqiptar para dhe pas vitit 1990” - **Studime për artin, nr.1**, f. 111-134.
- 1996 “Artet e bukura në Shqipëri-aspekte teknike” – **Studime për artin, nr. 2**, f. 100-111.
- 1996 “Vërtetësia kombëtare dhe popullore në artin e A. Buzës” – **Les Lettres Albanaises, nr. 1**, f. 24 – 32.
- 1997 “Hapësira murale, kompozimi, vizatimi, ngjyra” – **Studime për artin, nr.3**, f.72 - 88
- 1998 “Artet pamore bashkëkohore shqiptare, prirjet e sotme” – **Studime për artin, nr. 4**, f. 57-69.
- 1999 “A. Buza – marrëdhëniet e pikturës së tij me artin popullor dhe etnografinë” - **Studime për artin, nr. 5**, f.23-37.
- 2000 “Disa elemente të pikturës murale shqiptare dhe zgjidhjet tipike të tyre” – **Studime për artin, nr. 6**, fq. 88-107.
- 2002 “Kompozimi figural dhe realizmi socialist” – **Studime për artin, nr. 7**, fq. 117 – 138.
- 2003 “Muslim Mulliqi”. Rreth librit të studiuesit nga Kosova, Hivzi Muharremi – **Studime për artin, nr. 8**, fq. 278 – 281.
- 2003 “Disa elemente të rinj të shfaqur në pikturën shqiptare me temë historike, 1944-1970” – **Studime për artin, nr. 9**, fq. 115 – 135.
- 2005 “Prirjet e reja në pikturën shqiptare me temë historike, në vitet 1970 – 1990” – **Studime për artin, nr. 11**, fq. 40 – 57.
- 2007 “Folklori dhe etnografia si burim elementesh stilistike dhe ndikimi i tyre në pikturë” – **Studime për artin, nr. 12**, fq. 185-202.
- 2009 “Fillimet e portretit në pikturën shqiptare” – **Studime për artin, nr. 13**, fq. 163 -190.
- 2010 “Imazhe etnografike në pikturën e kultivuar shqiptare” – **Kultura popullore, nr. 1-2**, 2010, fq. 105-125.

2011 “Portreti në pikturën shqiptare në vitet ’45 - ‘60” – **Studime për artin, nr. 14**, fq. 160 -186.

2011 “Piktura shqiptare në disa linja të trashëgimisë etnofolklorike shqiptare” fq. 197-207, botuar në përmbledhjen me rastin e simpoziumit “**Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia**”

2012 “Peizazhi në artin shqiptar deri në fund të shekullit XIX” – **Studime për artin, nr. 15**, fq. 39-51.

2015 “Skulptura eksteriere mbi mbretërit ilirë dhe urbanistika”. – **Studime për Artin, nr. 16**, fq. 264-276.

Tema studimore ende të pabotuara

1990-1991 “Artet pamore shqiptare para dhe pas vitit 1990” - Q.S.A. arkiv. + Arkivi Vetjak.

1992 -1993 “Risi në artet pamore paskomuniste në Shqipëri” – Q.S.A. arkiv. +A.V.

1993 - 1994 “Artet pamore moderne shqiptare dhe teknikat e reja”. – Q.S.A. arkiv +A.V.

1995 - 1996 “Kompozimi figural në pikturën e Socrealizmit në Shqipëri” – Q.S.A. arkiv+A.V.

1997 - 2000 “Piktura murale në Shqipëri” - Q.S.A. arkiv+A.V. (tema e doktoraturës).

2001 - 2003 (e shtyrë 1 vit) “Abdurrahim Buza, jeta dhe vepra” – Q.S.A. arkiv+A.V.

2004 – 2006 *“Tema historike në pikturën shqiptare në shekullin XX” – Q.S.A. arkiv +A.V.

2008 - 2011 “Portreti në pikturën shqiptare”- Q.S.A. arkiv +A.V. (e botuar në fund të vitit 2015).

2011 – 2014 * “Peizazhi në pikturën shqiptare”- Q.S.A. arkiv +A.V.

2015 “Historia e Artit Shqiptar nga prehistoria deri sot”. (mendoj që kjo temë e gjerë studimore 7 – vjeçare, e cila do të ketë kryesisht karakter aplikativ, të zgjasë deri në fund të vitit 2021).

Artikuj divulgativë, përkthime dhe esse

Ka shkruar artikuj të fushës së arteve pamore, intervista dhe esse në periodikë, gazeta dhe organe të specializuara të këtyre arteve si: “Nëntori”, “Les lettres albanaises”, “Perla”, “Shekulli”, “Drita”, “Rilindja”, “Dajti”, “Gazeta Shqiptare”, “Nacional” etj.

Ka marrë pjesë në shumë panele diskutimesh dhe debatesh mbi artin pamor, në televizionin shtetëror dhe në televizionet private

Ka përkthyer në shqip nga gjuha frënge librin: “Essays sur la creation artistique” (Esse mbi krijimin artistik) të autorit franko-rumun Liviu Russu, i botuar pjesërisht në “Studime për artin” nr. 5 (1999).

Pjesëmarrje në ekspozita

- 1985** Ekspozita kombëtare “Pranvera” me kompozimin “Amësi” dhe me peizazhin “Rrugicë në Berat”.
- 1986** Ekspozita kombëtare “Pranvera” me portretin e kompozuar “Vajza me harpë” dhe me peizazhin “Kruja”
- 1992** Ekspozita e piktorëve dhe skulptorëve tiranas, pjesëmarrje me 6 piktura.
- 1993** Ekspozitë vetjake në “Caffe des artistes” Tiranë, gusht, (23 piktura)
- 1994** Konkursi “Onufri 94” me kompozimin “Vazhdimësi”
- 1996** Konkursi “Onufri 96” me posterin zyrtar të këtij konkursi
- 2001** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një kompozim
- 2004** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një portret
- 2006** Ekspozita e grupit “Nëntori” me një peizazh
- 2008** Ekspozita e grupit “Nëntori” me dy grupportrete
- 2009** Ekspozitë me 9 punime në pikturë në “Toën Hall”, Neë York, Sh.B.A.

Krijimtari në fusha të tjera të arteve pamore

* Që nga sezoni akademik i vitit 2000 – 2001 e deri sot, ka një pjesëmarrje të rregullt në procesin pedagogjik, me mësimdhënie në katedrat e arteve në universitete të tilla si në Akademinë e Arteve (sot U.A.), në Universitetin Kristal (U.K.) dhe në

Universitetin “UFO” (Albanian University), për lëndët praktike si piktura e vizatimi dhe sidomos për ato teorike si “Historia e Artit”, “Teoria e Artit” etj.

* Ka një pjesëmarrje të rregullt në konkurset për pullën postare shqiptare që nga viti 1992, ku është vlerësuar me 16 çmime të para, por edhe të tjera të dyta e të treta.

* Ka dizajnuar mjedise shumëfunksionale private dhe publike, si dhe dekore të veprimtarive të ndryshme artistike-skenike.

* Ka realizuar mbi 100 logotipe, stema dhe emblema për ente, institucione shtetërore dhe firma private.

* Ka realizuar mbi 200 kopertina librash dhe shumë ilustrime librash të botuara nga disa nga shtëpitë botuese më të rëndësishme, në Shqipëri dhe në Kosovë.

* Shumë piktura origjinale ndodhen dhe ruhen në koleksione private dhe shtetërore në Shqipëri dhe në Itali, Greqi, Kosovë, Gjermani, Danimarkë, Zvicër, Angli, Kanada, Sh.B.A. etj.