

CURRICULUM VITAE

Mikaela Minga (PhD)
Kërkuese shkencore
Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Arteve (IAKSA)
Qendra e Studimeve Albanologjike

Adresa: Rr. Naim Frashëri n. 7. 1001, Tiranë

E-mail: mikaela.minga@gmail.com

Gjuhët e huaja:

Anglisht, Italisht, Greqisht, Gjermanisht.

TITUJ AKADEMIKË

- 2013, tetor** Mbrojtje e disertacionit për gradën “Doktor i shkencave”.
Drejtues: Nicola Scaldaferrri
Università degli Studi di Milano (Milano).
- 2007** Master – Nivel i Dytë në Muzikologji
Drejtues: Fatmir Hysi
Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve (Tiranë)
Drejtues: Fatmir Hysi
- 2006** Diplomë me Medalje Ari në Muzikologji
Drejtues: Fatmir Hysi
Fakulteti i Muzikës, Universiteti i Arteve (Tiranë)
- 2002** Diplomë (Mesatarja 10) në piano.
Në klasën e Anita Vezulit
Shkolla e mesme artistike ‘Tefta Tashko Koço’ (Korçë)

EDUKIMI:

- 2011, gusht-2012, shkurt** Studime të thelluara në *Graduate Center City University of New York, New York (USA)*. Në lëndët: *Social theory, Film Music, Anthropology of Music.*
- 2010, janar-2013, janar** Kryen studimet dhe aktivitetin kërkimor-shkencor në *Storia e Critica dei Beni Artistici e Ambientali-XXV Ciclo*, pranë shkollës së doktoraturës *Humanae Litterae-Università degli studi di Milano*, Fakulteti i Filozofisë dhe Letërsisë.
- 2006, shtator-2007, dhjetor** Ndjek shkollën e Masterit (Nivel i dytë) në Muzikologji, pranë Fakultetit të Muzikës, Tiranë
- 2002-2006** Kryen studimet universitare për Muzikologji, pranë Fakultetit të Muzikës, Tiranë

1998-2002 Kryen studimet, dega piano, në shkollën e mesme artistike “T.T.Koço”, Korçë.

EKSPERIENCA E MËSIMDHËNIES

2006 - 2016 Pedagoge e ftuar pranë Universitetit të Arteve.
2013, shkurt-maj Laborator: *PopAV-Strumenti per la ricerca in ambito ‘popular’ e audiovisivo. (Instrumente për kërkimin në fushën e audiovizivëve, dhe muzikës populare)*
Drejtuar nga Maurizio Corbella dhe Mikaela Minga.
2011, 7 Prill Cikël Seminaresh: *Voci e città II (Zërat dhe Qyteti II)*, zhvilluar me studentët e kursit *Antropologia della Musica*.
Titulli: “La musica urbana in Albania (Muzika urbane në Shqipëri)”.
2011, 29 Mars Cikël Seminaresh: *Voci e città I – “Le cantanti blues in America fra le due guerre”* (Këngëtarët blues në Amerikë midis dy luftërave).
2006-2010 Mësimdhënie pranë Fakultetit të Muzikës në lëndët: *Muzikologji, Analizë Forme, Sociologji Muzike*
Mësimdhënie pranë Fakultetit të Artit Skenik në lëndën Muzikë Filmi
2004-2006 Mësuese muzike pranë shkollës private tetëvjeçare *Europa*, Tiranë.

PJESËMARRJE NË KONFERENCA DHE SESIONE SHKENCORE

2016, Gusht Workshop: Laboratory of Visual Anthropology.
Workshop0, DOKUFEST – International Documentary and Short Film Festival, 15th edition
Prizren, Kosovë,
Referon: Voices of the city: Music Urban life and memory.

2016, Qershor Simpozium: Music History and Cosmopolitanism. Fourth Sibelius Academy Symposium on Music History
Helsinki, Finlandë
Referon: Musical Cosmopolitanism and the song of Korça.

2015, Shtator Konferenca: *Festivali Folklorik i Gjirokastrës. Arritje dhe Probleme*.
Tiranë
Referon: Performanca dhe Festivali Folklorik i Gjirokastrës

2015, Qershor *Quatrièmes journées d’études albanaises en France*
Montpellier, France

Referon: Këngë Korçare: Song Making and Musical Culture in the City of Korça during the Twentieth Century

- 2015, Mars,** 2nd International Conference of Greek-Albanian Studies
Tirana
Referon: Shkëmbime kulturore mesdhetare. Rasti i ‘kantadhavë’ dhe i këngëve korçare.
- 2015, Shkurt-Mars** Panel: Reading the past: Music, Memory and Identities.
Tracks less Traveled, Annual Conference of ICTM – Dundalk, Ireland,
Referon: “Remembering the past: ‘Listening’ Memory”
- 2014, Dhjetor** *Folklori dhe artet e kultivuara – konferencë shkencore rreth raporteve të folklorit dhe arteve të kultivuara në shoqërinë moderne. Tiranë, 22 dhjetor*
Referon: ‘Tingëllimi kombëtar’ në muzikën instrumentale-simfonike shqiptare në vitet 1950-1970
- 2014, Dhjetor** *Balkan folklore seen through the folkloristic and ethnological researches – International scientific meeting. Institute i folklorit ‘Marko Cepenkov’, Shkup (FYROM), 19-20 dhjetor*
Referon: Ethnography and the urban area. Researching music in the city of Korça
- 2014, Qershor** *Current Trends in Ethnomusicological Research - 6th International Doctoral Workshop. Center of World Music, University of Hildesheim, Gjermani*
Referon: Song Making in the city of Korça.
- 2012, Nëntor** *Sedicesimo Colloquio di Musicologia del Saggiatore Musicale.*
Referon: “Concetti e metodi per lo studio della canzone urbana” (Koncepte dhe metoda për studimin e këngës urbane). Bologna (Itali)
- 2012, Korrik** Simpozium i *Study Group “Mediterranean Music Studies”:*
Musical Insularity - How it favors conservation, how it triggers innovation. Universidade Nova de Lisboa
Lisbonë, 10-13 Korrik.
Referon: “Serenata Korçare: How a Song can Be Insular” (Serenata Korçare: Izolimi i një repertori).
Lisbonë (Portugali).
- 2012, Korrik** *19th Congress of International Musicological Society: Musics, Cultures, Identities, Roma 1-7 Korrik.*
Referon: “The Folk Roots of Albanian Music as an Issue of National Identity. Revisiting the Works of Çesk Zadeja” (Identiteti nacional dhe rrënjët folklorike në muzikën shqiptare. Veprat e Çesk Zadesë). Romë (Itali)

- 2011, Nëntor** Pjesëmarrje në *Annual Meeting of American Ethnomusicological Society*, Philadelphia, 17-20 Nëntor.
- 2011, Maj** Conference: *Il sogno italiano. Albania – Puglia vent'anni dopo*. Università di Salento, 19-21 Maj.
Referon: “Wind of Change. L’Era del Cambiamento nella Musica e nella Letteratura Albanese negli Anni ’90” (Wind of Change. Era e ndyshimit në muzikën dhe letërsinë shqiptare). Otranto (Itali)
- 2011, Maj** Forum: *Musica Mediata, Arte Acustica e Audiovisione*. Universiteti i Milanos.
Referon: “*Le Mépris* versus *Il Disprezzo*. Considerazioni sulle due versioni della musica del film di Jean Luc Godard” (*Le Mépris* versus *Il Disprezzo*. (Dy versionet e muzikës në filmin e Jean Luc Godard).
- 2010, Tetor** Konferenca: *Beyond the notes-Tonin Harapi dhe Thoma Simaku, përtej notave*.
Referon: “Thoma Simaku dhe vendin e tij në muzikën bashkëkohore”
- 2010, Prill** Merr pjesë në konferencën: *Identität und audiovisuelle Medien in Südost Europa, (Identiteti i vendeve të Europës Juglindore përmes mediave audiovizuale)*, organizuar nga Universiteti i Halle-s në Gjermani.
- 2008, Prill** Merr pjesë në konferencën *Music and new perspectives in distribution, education*. Brno (Çeki)
- 2007, Prill** Merr pjesë në konferencën *Changes: Chances and challenges-Music and the future*, organizuar nga European Music Council. Barcelonë (Spanjë)
- 2006, Maj** Aktivitet përkujtimor: *Esad Bicurri-In Memoriam*. Gjakovë.
Referon: “Mbi libring *Ahengu gjakovar në shekuj*”.
- 2006, Maj** Sesion shkencor kushtuar krijimtarisë muzikore të kompozitorit Shpëtim Kushta.
Referon: “Shprehjet etnomuzikore në krijimtarinë e Shpëtim Kushtës”.
- 2005, Dhjetor** Sesion shkencor *Feim Ibrahimi dhe krijimtaria e e tij*.
Referon: “Mbi baletin *Plaga e dhjetë e Gjergj Elez Alisë*”
- 2005, Maj** Tryezë e Rrumullakët në kuadër të Festivalit të Krijuesve të Rinj.
Referon: “Mbi veprat e Rexhina Malasit dhe Fatos Lumanit”.
- 2005, Prill** Organizon: Tryezë të Rrumbullakët me studentët e muzikologjisë me temë: *Muzika Shqiptare- Tradita dhe Risi*.
Referon: “Mbi debatin publik të vitit 1972 rreth muzikës profesioniste shqiptare.

AKTIVITETE TË TJERA: SPECIALIZIME, KURSE FORMIMI, EKSPERIENCA PUNE, AKTIVITET INTERPRETIMI MUZIKOR.

- 2015** Bashkëpunim me RTSH për realizimin e dokumentarit “Franz Liszt në Arkivin e Shtetit”
- 2014, Shtator** Zëdhënëse shtypi pranë festivalit ndërkombëtar *Jazz & Wine International Festival – Edicioni i parë*
- 2007 – 2009** Përkthyes filmash për fëmijë.
- 2008 – 2009** Përkthyes librash
Dhëmbi i Bardhë Xhek London, Uegen 2009.
Aforzimat më të bukura të gjithë kohërave, Uegen, 2009.
- 2005, Gusht** Kurs i gjuhës dhe kulturës gjermane pranë “*Kultura Wien*”. (Vjenë-Austri)
- 2005, Mars** Symposium *European Voices-Multipart singing in the Balkans and in the Mediterranean* Universiteti i Muzikës, Vjenë-Austri
- 2004, Maj** European Youth Music Festival - Danimarkë dhe Suedi. Pjesëmarrje me *Duo* violinë-piano.
- 2002, Maj** European Youth Music Festival, Zvicër. Pjesëmarrje me *Duo* violinë-piano.
- 2002, Korrik** Edicionin i 49-të i kursit *Cultura e Lingua Italian per Stranieri*, Università per stranieri, Perugia, Itali. Bursë nga Rotary Club
- 1999-2002:** Gazetare e lirë dhe autore programesh për fëmijë pranë Radio Korçës.

BOTIME

LIBRA

2015, *Spanja Pipa e la canzone urbana di Korça*, [bashkëpërgatitur me Nicola Scaldaferrì], Roma: Squilibri Editore

2008, *Luciano Berio dhe Folk Songs*, Tiranë: Uegen.

2006, *Ku ka muzikë, shënime, përshtypje, studime*, Tiranë: Uegen.

ARTIKUJ

[Në proces botimi], La canzone di Korça: Pratiche musicali urbane nell’Albania del primo Novecento, *Archivio di Etnografia*, 2015

[Në proces botimi], Mbi urbanen në muzikën shqiptare. Kënga korçare dhe mendësia urbane e saj. *Kultura Popullore*, 2015.

[Në proces botimi], Performanca muzikore dhe Festivali Folklorik Kombëtar - Gjirokastër 2015. *Kultura Popullore*. 2015

2015, Tinguj që pushtuan frontet. Historia emblematike e një kënge lufte, *Poeteka* 37, f. 91-98

2015, Shkëmbime kulturore mesdhetare. Rasti i ‘kantadhave’ dhe i këngëve korçare. *AlbanoHellenica* no.6, 2015, f. 1-9

2015, Kontribute zërash në enciklopedinë Grove Music Online/Oxford Music Online. Zërat: Antoniu Gjergj; Antoniu Kristaq; Berat; Ciloja and friends; Deda Ferdinand; Elbasan; Fara Eli; Hoxha Naile; Koço Tefta Tashko; Korçë; Leskoviku Hafize; Miloti Luçie; Permet; Qerimeja; Shkodër; Shyti Ndue; Tukiçi Ibrahim.

2014, ‘Toka Incognita’ dhe malli i Eda Zarit, *Mapo* 08.08. 2014, f. 5

2013, “Wind of change: L’era del cambiamento nella musica e nella letteratura Albanese nei primi anni ’90”, *Palaver*, n. 2, 237- 250

2011, “Thoma Simaku. Rrugëtim në formimin e një artisti”, *Studime për artin*, Tiranë, 25-29.

2002, “Mitrush Kuteli, mbi aspektet e publicistikës së tij”, *Tempulli*, No. 7, 2002, 86-89

2002 – 2016, Bashkëpunore me artikuj të ndryshëm kritikë, recensione librash në shtypin e përditshëm për gazetën *Mapo*, *Shekulli*, *Panorama*, *Kontrapunkt*.

2012-2016, aktive me shkrime të ndryshme kritike te blogu *Peizazhe të fjalës*, <https://peizazhe.com/>