

CURRICULUM VITAE

TË DHËNA PERSONALE

Emri: **Josif**
Mbiemri: **Papagjoni**
Ditëlindja: **16.02.1950**
Vendlindja: **Sarandë**
Vendbanimi: **Tiranë**
Kombësia: **Shqiptare**
Gjendja civile: **I martuar**
Adresa: **Rruga “Don Bosko”, nr. 60/1, Tiranë.**
Kontokat: **O693622363, e-mail: josifpapagjoni@yahoo.com**

1. FORMIMI AKADEMIK

- 1968-1972: Instituti i Lartë i Arteve, Dega Dramatike. Specialiteti, Aktor.
- 1987 Fitoj gradën Shkencore “**Kandidat i Shkencave**” me temë disertacioni “Veçori të lojës së aktorëve”
- 1994 Kjo gradë konvertohet në “**Doktor i Shkencave**”, e pasuar me monografinë “Dukuri, prirje, individualitete”
- 1994 Fitoj titullin shkencor “**Asistent Profesor**”
- 1999 Fitoj titullin shkencor “**Drejtues Kërkimesh**”, i barazvlershem dhe i konvertuar më pas në titullin “**Profesor**”

2. FUSHAT E SPECIALIZIMIT

Fusha e studimeve

-Fusha e studimeve të mia kanë qenë Dramaturgjia, Teatri, Kinematografia, Estetika, Letërsia, Kultura etj.

-Fusha e ngushtë: **TEATRI.**

DETYRA QË KRYEN: Shef i departamentit të Arteve në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit në Qendrën e Studimeve Albanologjike.

3. BOTIME

1. 1980 - **Teatri dhe aktori**”, libër me shënime kritike, 202 faqe.
2. 1998 - **“Kumti që vjen nga trashëgimia teatrale”**, monografi, 264 faqe.(Akademia e Shkencave)
3. 1999 - **“Aktorët”**, monografi, 220 faqe, SHBLU.
4. 2000 - **“Kadri Roshi- njeriu që preku lavdinë”**, Toena, monografi, 256 faqe.
5. 2001 - **“Idividualitete”**, 267 faqe, Akademia e Shkencave.
6. 2002 - **“Gjurmë në skenë”**, 140 faqe (Teatri “Petro Marko” i Vlorës).
7. 2002 - **“Regjisorët”** 380 faqe, Akademia e Shkencave.
8. 2003 - **“Poetikë regjisoriale”** 265 faqe , Akademia e Shkencave.
9. 2004 - **“Biseda per Artin”** - 304 faqe OMSKA.
10. 2004 - **“Dialog me teatrin botëror”** - 378 faqe, Akademia e Shkencave.
11. 2005 - **“Teatri Kombëtar”** - 366 faqe, Akademia e Shkencave.
12. 2009 - **“Moikom Zeqo – Who is who”**, 202 faqe, Botimet “Albanopol” – Tiranë.
13. 2009 - **“Teatri në Shkodër”**, 120 faqe, ShB “Gjergj Fishta” – Lezhë.
14. 2010 – **“Enciklopedia e Teatrit dhe e Kinematografisë Shqiptare**, 820 faqe k, 1043 zëra, Toena.

15. 2011 – “**Teatër**”, tekst për shkollat e mesme, 113 faqe, Sh.B. Erik.
16. 2011 – “**Historia e Teatrit Shqiptar**”, 536 faqe, Qendra e Studimeve Albanologjike, IAKSA.
17. 2012 – “**Dramaturgjia dhe teatri shqiptar**”, SHBLU, 368 faqe.
18. 2013 - **Grishje për/nga Letërsia**, 622 faqe, Toena.
19. 2015 - **Të qeshësh? Me cilin, për çfarë, përse?**, 466 faqe, Qendra e Studimeve Albanologjike.

BASHKËAUTOR:

1. “**Historia e Artit**” (Bashkautor) SHB. Librit Shkollor, 2005-2008.
2. “**Artet**”, tekst për shkollat e mesme, 365 faqe: nënndarja Teatri-Kinematografia, 104 faqe, Sh.B. Erik, 2009.
3. “**Artet Botërore bashkëkohore**”, tekst për shkollat e mesme, 143 faqe: nënndarja Teatri-Kinematografia, 34 faqe, Sh.B. Erik, 2010.
4. “**Arti shqiptar**”, tekst për shkollat e mesme, 146 faqe: nënndarja Teatri-Kinematografia, 34 faqe, Sh.B. Erik, 2010.
5. “**Historia e Shqipërisë, vëllimi 2, 4**”, Toena, 2009-2010.

STUDIME TË PËRFUNDUARA:

1. “**TEATRI I ESTRADËS – HUMORI, SATIRA, GROTESKU**”, 2012 (170 faqe), dorëzuar për botim.
2. “**HAPËSIRA SKENIKE - VËSHTRIM HISTORIK ANALITIK**”, (150 faqe). Arkivi i Institutit të Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit.
3. 2002-2008 **ENCIKLOPEDIA E ARTIT SHQIPTAR** (drejtues i projektit, iniciuar nga Akademia e Shkencave të Shqipërisë dhe Akademia e Shkencave të Kosovës, dorëzuar për botim pranë Akademisë së Shkencave të Shqipërisë më 2008, **1200 zëra**)

STUDIME NË VIJIM:

1. **Historia e Kinematografisë Shqiptare** (rreth 400 faqe)
2. **“Dialog me Teatrin Botëror”**, nr. 2 - përmbledhje artikujsh në formë dialogu për drama të huaja në teatrin shqiptar, teatrologji etj.
3. **Dhimitër Anagnosti – Poeti i ekranit – Monografi.**

KRIJIMTARI:

1. **Drama dhe komedi** (dramat: *Gjerdani i vrasjes, Hija e dheut, Mëmësia, Më lind nënë, Dhunues dhe të dhunuar*. Komeditë: *Zhgjëndrra, Kaq ti kaq unë*), 2009. (Tre nga veprat e mësipërme janë vënë në skenë në teatro të ndryshme)
2. **Kur hëna digjej lart**, tregime, - Shtëpia Botuese “Toena”, 2016, 674 faqe.
2. **“Shtigjeve të vendlindjes”**, Shtëpia Botuese Eldora, nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, dhe Toena nr. 7, botuar vijimisht në vitet 2009 deri 2016.

4. VEPRIMTARI SHKENCORË BRENDA DHE JASHTË VENDIT

a) Artikuj shkencorë në revista, buletine, përmbledhje etj.

-Kam botuar mbi **50** artikuj shkencorë nga 7 deri 20 faqe në revistat *Studime filologjike, Skena dhe ekrani, Nëntori, Teatër, Ars Poetika, Dardania Sacra, Mer-Light, Sythi, Theatri, Loja, Perla, Exluzive, Art, Pajtimi, Monitorimi shqiptar i medias* etj.

Gjithashtu në revistën *Studime për artin* të Akademisë së Shkencave dhe nga viti 2008 të Qendrës së Studimeve Albanologjike kam botuar **17** artikuj të gjatë shkencor në **16** numrat e saj.

b) Shkrime/artikuj problemorë e divulgativë në shtyp

- Kam shkruar dhe botuar mbi **1000** shkrime: recensione, artikuj, shënime kritike, ese në gazeta të tilla si *Drita, Bashkimi, Ylli, Zëri i Rinisë, Zëri i Popullit, Shekulli, Koha jonë, Shqip, Gazeta shqiptare*, suplementi

Milosao, suplementi *Ndryshe* dhe *Rilindasi*; gazetat *Standard*, *Albania*, *Ballkan*, *Metropol*, *Tirana observer*, *Koha jonë*, *Nacional*, *Shqiptarja.com* etj.

-Kam kumtuar gjerësisht në biseda dhe intervista në medie elektronike dhe të shkruar, vijimisht nga viti 1969 e deri sot.

-Kam marrë pjesë me **kumtesa, referime** a diskutime në veprimtari shkencore si kongrese, sesione, konferenca, aktive, seminare, tavolina të rumbullakta etj. të organizuara nga Akademia e Shkencave, Qendra e Studimeve të Artit, Fakulteti i Gjuhë-Letërsisë Tiranë, Akademia e Arteve Tiranë, Fakulteti i Arteve Prishtinë, Universiteti Tetovë etj.

-Artikuj të mi shkencorë janë botuar në disa **revista të huaja** mbi artin si në Lituani, Itali, Gjermani, Sllovaki, Francë, Austri, Egjipt, Greqi, Serbi, Mal i Zi, Kosovë, Maqedoni, “Studio Albanica”.

-Kam botuar njësinë enciklopedike "**TEATRI BASHKËKOHOR SHQIPTAR**" (Albania Contemporary Theatre, 30 faqe), i cili është përfshirë dhe botuar në anglisht tek "WORLD ENCYCLOPEDIA OF CONTEMPORARY THEATRE", 1994, libri I, me redaksi në York University të Kanadasë, TORONTO, nën kujdesin e UNESKO (Routledge).

-Kam drejtuar **tavolinat e rumbullakta dhe sesionet shkencore** që janë zhvilluar në kuadrin e festivaleve teatrore në Shqipëri (Korçë, Elbasan, Fier, Butrint, Vlorë, Tiranë), në Kosovë (Prishtinë, Gjilan, Suharek, Podujevë, Ferizaj), Maqedoni (Dibër, Shkup) etj.

-Kam qenë i ftuar në disa takime e festivale teatri etj. si Itali, Greqi, Egjipt, Gjermani, Francë, Austri, Sllovaki, Hungari, Maqedoni, Bosnje, Lituani, Rumani etj.

c) Udhëheqje disertacionesh, mikrotezash, diplomash

1995-2016 - Kam udhëhequr **19** disertantë për mbrojtjen e gradës shkencore “Doktor i shkencave”.

2010-2012 - Jam duke udhëhequr **5** disertantë për gradën “Doktor i shkencave”.

2012 e në vijim - Jam Drejtues i **Shkollës Doktorate** të Historiasë së Arteve Shqiptare pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike.

2008-2011 - Kam udhëhequr shumë teza të mbrojtës së “Masterit” në Akademinë e Arteve Tiranë e Prishtinë, Fakultetin Gjuhë-Letërsi Tiranë, diploma të studentëve etj.

d) Mësimdhënie

1912 e në vijim - Jap leksione për lëndët:

- a) HISTORIA E TEATRIT SHQIPTAR,
- b) TEATROLOGJI,
- c) HISTORIA E TEATRIT BOTËROR,

me doktorantet e Shkollës Doktorale të Historisë së Arteve në Qendrën e Studimeve Antropologjike, Tiranë Shqipëri.

1987-2016 - Jap leksione për lëndët: HISTORIA E TEATRIT SHQIPTAR, HISTORIA E TEATRIT BOTËROR, TEORI DRAME, viti i parë, i dytë, i tretë me studentët e Universitetit të Arteve, Fakulteti i Artit Skenik, Tiranë Shqipëri.

2000-2010 - Kam dhënë leksione në lëndën HISTORIA E DRAMËS SHQIPE në Universitetin e Prishtinës Kosovë, Fakulteti i Arteve, Dega dramaturgjia.

2002-2005 - Kam dhënë leksione në lëndën HISTORIA E DRAMËS SHQIPE në Universitetin e Tetovës Maqedoni, Fakulteti i Arteve, Dega aktrim.

2009-2012 - Jap leksione në ciklin Master në Fakultetin e Filologjisë, dega Letërsi, nga viti 2010.

2009-2011 - Kam dhënë leksione në ciklin Master në Fakultetin e Gjuhëve të huaja UT, cikli Master.

2011-2012 - kam dhënë leksione për lëndët: HISTORIA E TEATRIT BOTËROR BASHKËKOHOR, viti i parë Master me studentët e Universitetit të Arteve, Fakulteti i Artit Skenik, Tiranë Shqipëri.

2010-2016 - Jap leksione në lëndën TEATRI viti i parë Master në Universitetin e Publik “Fan Noli” të Korçës.

2008-2016 - Jap leksione në lëndën ESTETIKË dhe ESTETIKA E ARTIT në Universitetin e Prishtinës Kosovë, Fakulteti i Arteve, Dega aktrim-dramaturgjri-regji, kinematografi, baçellor dhe cikli Master.

5. PUNËSIMI DHE PËRVOJAT

- 1967-1968: Aktor në Estradën e Sarandës
- 1972-1973: Pedagog në Institutin e Lartë të Arteve, Dega Dramatike, viti I-II dhe Dega e Kulturës, viti III. Lënda: Historia e Teatrit Botëror.
- 1974-1975 Drejtor i Pallatit të Kulturës Fushë-Arrëz
- 1975-1976 Drejtor i Shtëpisë së Kulturës Pukë, më pas Drejtor i Drejtorisë Kulturore të rrethit Pukë.
- 1976-1984 Regjisor dhe drejtor i Shtëpisë së Kulturës Sarandë
- 1984-1987 Shef i Kulturës në Kom. Ekz. Rrethit Sarandë
- 1987-1999 Punonjës shkencor në Qendrën e Studimeve të Artit të Akademisë së Shkencave
- 1999-2008 Drejtor i Qendrës së Studimeve të Artit në Akademinë e Shkencave dhe anëtar i Asamblesë së Akademisë së Shkencave të Shqipërisë..
- 2008-2012 Shef i departamentit të Arteve në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit në Qendrën e Studimeve Albanologjike.
- 2012 e vijim: Shef i departamentit të Arteve në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe Studimeve të Artit në Qendrën e Studimeve Albanologjike.

PUNË TË TJERA

- 1981-1987 Kryetar i Degës së Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të rrethit të Sarandës.
- 1981-1992 Anëtar i Komitetit Drejtues të Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë
- 1994 e vijim: Anëtar i ITI (THE INTERNATIONAL THEATRE INSTITUT – UNESKO, Paris)
- 2000 e vijim: Anëtar i International Association Theatre critics, me qendër ne Quetremont, Quebec Kanada

- 2000 e vijim: Anëtar i International Federation of Theatre Research, me qendër në Londër dhe sekretariatit e përgjithshëm në Paris.
- 1996 e vijim: Anëtar i WPBC (World-Wide Performance Broadcast Consortium – Neë York, U.S.A.)
- 1999 e vijim: Anëtar i IVO (INTERNATIONAL ORGANIZATION OF FOLK ART, Johannesstrasse, Austria, nën kujdesin e UNESKOS)
- 1998-204: Anëtar i Këshillit artistik të Teatrit Kombëtar.
- 1999-2009: Përgjegjës i redaksisë së Kulturës dhe Artit në “Fjalorin Enciklopedik Shqiptar” (Akademia e Shkencave të Shqipërisë, tre vëllime, botuar 2009).
- 2004-2008: Drejtues i projektit “Enciklopedia e Artit Shqiptar” (Akademia e Shkencave të Shqipërisë dhe Akademia e Shkencave dhe Arteve të Kosovës).
- 2010-2011: Patron (kujdestar-përzgjedhës) për Shqipërinë i Festivalit Ndërkombëtar të Teatrit dhe Dramaturgjisë Europiane, që zhvillohet në Wisbaden-Frankfurt, bienali “New plays of Europe”, Gjermani.

1999 e vijim: Kryeredaktor i revistës “**Studime për artin**” (deri 2009 organ i Akademisë së Shkencave, pas 2009 i Qendrës së Studimeve Albanologjike).

6. GJUHËT E PUNËS

Anglisht (të lexuar, të folur, të shkruar – certifikatë)

Italisht (të lexuar, të folur, të shkruar – certifikatë)

Rusisht (të lexuar, të shkruar, pak të folur – certifikatë)

Greqisht (komunikim i rëndomtë)