

ERMELA BROCI

Datëlindja, Vendlindja: 24.05.1984, Shkodër

Kontakt: 0672066067

e-mail: ermelabroci@gmail.com

1. FORMIMI AKADEMIK, EDUKIMI DHE KUALIFIKIMI

2015 Doktor Shkencash, Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit (IAKSA), Shkolla Doktorale Shkenca Etnologjike dhe Folklor, Tema: “*Shkodra përmes objekteve: Ndërtimi i identitetit urban përmes strategjive të kujtesës, monumenteve dhe muzeve*” Drejtues: Prof .Dr Aferdita Onuzi (Periudha 2011-2015)

2010 Master Shkencor, Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit (IAKSA) Tema: “*Menaxhimi i Trashëgimise kulturore ne sherbim te Turizmit Kulturor*” Drejtues: Prof. Dr. Aferdita Onuzi

2007 Studime universitare: Fakulteti i Ekonomisë, Dega Financë

2006 Universiteti i Tiranës: Fakulteti i Gjuhëve të Huaja, Dega Frëngjisht

2. PUNËSIMI DHE PËRVOJAT

2011 - vazhdim Studiues në Institutin e Antropologjisë Kulturore dhe të Studimeve të Artit (IAKSA), pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike (QSA), Departamenti i Etnologjisë.

2008-2011 Kryetare Degas Mesimore, Qendra e Studimeve Albanologjike.

2011 - vazhdim Anëtare e Keshillit të Administrimit QSA

2011 - vazhdim Anëtare e Keshillit Nderkombetar të Muzeve ICOM dhe anëtare e ICOM Albania.

2014 – vazhdim Anëtare e InaSEA (Shoqata Ndërkombëtare e Antropologjisë së Europës Juglindore)

3. Ekspozita

2015 Ekspozita etnografike “*Argjendaria*”

mars 2014 Ekspozita Etnografike “*Punëdoret e grave në zona të ndryshme të Shqipërisë*”

qershor 2014 Ekspozita etnografike “*Materiale të mbledhura nga mbledhësit e etnografisë shqiptare*”

nëntor 2014 - Ekspozita etnografike “*Arti luksoz në Shqipëri*”

4. FUSHAT E SPECIALIZIMIT

- Antropologji e Memories
- Antropologji Urbane
- Antropologji Kulturore
- Turizmi Kulturor

5. Veprimtari Shkencore Kumtuese

2016 *Muzeu dhe roli i tyre në shoqëri*, referim mbajtur në Javen e Albanologjisë me temë *Trashegimia Shpirtërore-Studimi, Ruajtja, Promovimi*, Prishtinë 23-27 maj 2016

2016 *Displacement of monuments as a double loss: the reaction of heroes' families to the displacement of the monument “Five Heroes of Vig” in the city of Shkodra*, paper in 8th InSEA Congress, *Balkan Life Courses: Family, Childhood, Youth, And Old Age in Southeast Europe*, Sofia, Bulgaria 15-17 September 2016.

2015 *Vendi i ritualit në Festivalin e Gjirokastrës 2015*, referim mbajtur në konferencën Festivali Folklorik Kombëtar 2015; *Arritje dhe Probleme*, 29 shtator 2015, Tiranë, organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, Departamenti i Folklorit në bashkëpunim me Ministrinë e Kulturës.

2015 *Ndertimi i memories sociale dhe historike përmes monumenteve në qytetin e Shkodrës*, referim mbajtur në konferencën Antropologjia, Etnografia dhe Historia, 11-12 dhjetor 2015, Tiranë, organizuar nga Departamenti i Etnologjisë, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, Tiranë.

2014 *Monumentet si peisazhe te memories*, referim mbajtur ne konferencen Etnografia e Shoqerise Komplekse: Shtigje drejt Antropologjise se Modernitetit”, Tirane 18-19 dhjetor 2014, organizuar nga Departamenti i Etnologjise, Instituti I Antropologjise Kulturore dhe Studimit te Artit, Tirane.

2014 *Bezistan a Memory Place, paper in conference* International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage, Konya, Turkiye.

2014 *Immigrants in Konitsa, identity and gender*, paper in the conference Cultures of Crisis; Experiencing and Coping with Upheavals and Disasters in Southeast Europe. InASEA 7th Congress, 18-21 Shtator 2014, Stamboll, Turqi.

2014 *Atheist museum in Shkodra, paper in conference* EASA Biennial Conference; **Collaboration, Intimacy & Revolution - innovation and continuity in an interconnected world**, Department of Social and Cultural Anthropology, Estonian Institute of Humanities, Tallinn University, Estonia.

2013 **Muzeu Ateist ne nje qytet multi-fetar**, referim mbajtur ne konferencen shkencore *Fakti Etnografik, Tradita Moderniteti, 4-5 tetor 2013, Tirane, organizuar nga Departamenti i Etnologjise, Instituti i Antropologjise Kulturore dhe Studimit te Artit.*

2013 *Authenticity between tradition and tourism, case of Shkodra*, paper in the conference Heritage, Media and Tourism, Ohrid, Macedonia, January 2013, organised by Institute for Socio-cultural Anthropology of Macedonia, University for Audio-Visual Arts, ESRA-Skopje, Paris, Ney York and Euro-Asian Academy for Television and Radio, Moscow, Russia.

2013 *Women emigration, the case of Konitsa*, paper in the conference Research and education; Challenges toward the future, Shkoder, Albania. May 2013

2012 *Muzeu etnografik i Shkodres, kujtese dhe identitet*, referim mbajtur ne konferencen shkencore Identitet Kulturor Shqiptar ne 100 vjet, 5 tetor 2012, organizuar nga IAKSA, Qendra e Studimeve Albanologjike

2011 *Kultura Materiale, vlerat autentike*, referim mbajtur ne Java e Albanologjise me teme Trashegimia Kulturore ne rrethana aktuale, Prishtine 17.11.2011, organizuar nga Instituti Albanologjik Prishtine.

2010 *Riaktivizimi. i disa mjeshterive popullore ne qytetin e Shkodres*, referim mbajtur ne konferencen Rezultate Kerkimesh e Studimesh Etnokulturore ne terren, Tirane 16 shtator 2010, organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike, Instituti i Antropologjise Kulturoredhe i Studimit te Artit ne Tirane, ne bashkepunim me studiues te Akademise se Shkencave te Rusise dhe Universitetit te Shen Peterburgut

2010 *Veshjet Popullore si pjese e Trashegimise Kulturore*, referim mbajtur ne konferencen shkencore Tradita Etnokulturore dhe Bashkekohesia, 2 qershor 2010, Tirane,

organizuar nga Instituti i Antropologjise Kulturore dhe Studimit te Artit, Qendra e Studimeve Albanologjike.

6. BOTIME

2013 *Bezistani si nje vend i kujteses*, Kultura Popullore 1-2 2013, Tirane, fq.133-150.

2013 *Muzeu etnografik i Shkodres, kujtese dhe identitet*, Identitet Kulturor Shqiptar ne 100 vjet, Botime albanologjike, Tirane, fq. 253-260.

2013 *The “authenticity” of traditions and tourism. The case of Albania* Heritage, Media and Tourism, Oher, Maqedoni, p.39-47

2012 *Kultura materiale: vlerat autentike*, Studime Albanologjike, Prishtine.

2012 *Riaktivizimi i disa mjeshtrive popullore ne qytetin e Shkodres*, Kultura Popullore 1-2, Tirane, fq.319-331.

2011 *Veshja Popullore sot pjese e Trashegimise Kulturore*, Tradita Etnokulturore dhe Bashkekohesia, Tirane, fq. 151-157.

2011 *Autenticiteti dhe Turizmi*, Kultura Populore 1-2, Tirane, fq 189-198

2011 Recense per botimin “*Tradita etnokulturore dhe bashkekohesia*” Kultura Popullore 1-2, Tirane, fq.263.

7. GJUHË TË HUAJA

Italisht , Frëngjisht , Anglisht