

CURRICULUM VITAE

1. Gjeneralitete

Emri, atësia, mbiemri: **Miaser Fahri Dibra**

Datëlindja: 22.11.1951

Vendlindja: Shkodër

Vendbanimi: Tiranë

Formimi universitar bazë

Universiteti i Tiranës, *Fakulteti Histori-Filologji, Dega Gjuhë-letërsi*, përfunduar më 1973.

Titulli shkencor aktual: Profesor Doktor

26.04.2007 titulli shkencor *Profesor*, vendim nr. 141.

28.5.1999 titulli shkencor *Profesor i Asociuar*, vendim nr.15.

17.9.1991 grada shkencore *Doktor i Shkencave*, vendim nr. 351, udhëheqës shkencor Prof. Dr. Bedri Dedja

2. Punësime dhe specializime

Punësimi me kohë të plotë

-*Studiuese e folklorit* në Akademinë e Studimeve Albanologjike (Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, Departamenti i Folklorit) shtator 2017 dhe në vazhdim.

-*Studiuese e folklorit* në Qendrën e Studimeve Albanologjike (Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, Departamenti i Folklorit) janar 2008 dhe në vazhdim.

-*Studiuese e folklorit* në Akademinë e Shkencave (Instituti i Kulturës Popullore, Departamenti i Folklorit) janar 2002-dhjetor 2007.

-*Pedagoge* në Universitetin “Luigj Gurakuqi” të Shkodrës, Departamenti i Letërsisë, shtator 1984- dhjetor 2001.

-*Mësuese e letërsisë* në Shkollë të Mesme, Shkodër, 1974-1984.

Punësimi me kohë të pjesëshme

-*Pedagoge e jashtme* në Universitetin “Luigj Gurakuqi” të Shkodrës, 2002 e në vazhdim.

-Pedagoge e jashtme në Universitetin e Tiranës, Fakulteti Histori-Filologji, 2002 e në vazhdim.

Specializime

-Mars-maj 1995, specializim pranë Fakultetit të Letërsisë dhe Filozofisë të Universitetit “*La Sapienza*” të Romës, Itali.

-Maj-qershor 2000, specializim pranë Fakultetit të Letërsisë e Filozofisë të *Universitetit të Barit*, Itali.

-Tetor-dhjetor 2000, specializim pranë Fakultetit të Letërsisë e Filozofisë në Universitetin e Firences, Itali.

Funksionet drejtuese

-Drejtoresh e Institutit të Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, mars 2008 - shtator 2017.

-Dekane e Fakultetit të Shkencave Shoqërore në Universitetin e Shkodrës, 1993-2000.

-Kryeredaktore e revistës shkencore “*Kultura Popullore*”, 2008-2017.

-Kryetare e Këshillit Shkencor të Institutit të Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit, 2008-2017.

-Anëtare e Senatit të ASA, 2017 e në vazhdim.

-Anëtare e Senatit të QSA, 2008-2017.

- Anëtare e Këshillit të Profesorëve të IAKSA, 2008 e në vazhdim.

-Anëtare e Këshillit Drejtues të QSA, 2008-shkurt 2012.

-Koordinator e Shkollës Doktorale të Etnologjisë dhe Folklorit, QSA, 2009-2017.

- Përgjegjëse e seksionit të lëndëve teorike në Universitetin e Shkodrës, 1996-2001.

- Anëtare e Senatit të Universitetit të Shkodrës, 1994-2002.

-Anëtare e Këshillit Shkencor të Fakultetit të Shkencave Shoqërore, Universiteti “Luigj Gurakuqi”, 2000-2002.

- Anëtare e Sektorit Shkencor të Albanologjisë të Universitetit të Shkodrës, 1997-2003.

- Anëtare e Komitetit Kombëtar të Trashëgimisë Shpirtërore të popullit shqiptar, pranë Ministrisë së Kulturës (2011-2017).

3. Kompetencat profesionale

Fusha e studimeve

- Poezia popullore shqiptare
- Studime etnofolklorike (ceremoniali i dasmës, lirika e mërgimit, këngët rituale)
- Poetika dhe estetika e krijimtarisë gojore popullore
- Poetika dhe studimi estetik i veprës letrare
- Folklori dhe letërsia e shkruar shqiptare
- Lirika popullore shqiptare në kontekst ballkanik e më gjerë
- Letërsia shqiptare e viteve '20-'30
- Letërsia për fëmijë

Pjesë e grupeve shkencore-kërkimore

- Senati i Akademisë së Studimeve Albanologjike
- Senati i Qendrës së Studimeve Albanologjike
- Këshilli i Profesorëve i Qendrës së Studimeve Albanologjike
- Këshilli i Profesorëve i IAKSA
- Këshilli Shkencor i IAKSA
- Departamenti i Folklorit në Institutin e Kulturës Popullore (sot Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe Studimit të Artit)
- Departamenti i Letërsisë në Fakultetin Histori-Filologji të Universitetit të Tiranës
- Departamenti i Letërsisë në Universitetin “Luigj Gurakuqi”
- Departamenti i Historisë në Fakultetin Histori-Filologji të Universitetit të Tiranës
- Grupi studimor për epikën legjendare, Instituti i Antropologjisë Kulturore dhe i Studimit të Artit dhe Instituti Albanologjik i Prishtinës, 2012-2014
- Grupi studimor i Albumit “Shkodra tingëlluese”
- Grupi studimor që studioi paralelet folklorike ndërkufitare shqiptaro-malazeze, 2003-2005 (Universiteti “Luigj Gurakuqi”, IKP, MASH)
- Anëtare e Këshillit Drejtues të Qendrës Kombëtare të Veprimtarive Folklorike, 2008-2015
- Grupi studimor për programin mësimor të fëmijëve të disporës (etnokultura), 2011-2012

Gjuhët e huaja

- Rusisht, dëshmi e Universitetit të Tiranës, 17.3.1986
- Italisht, dëshmi e Universitetit të Tiranës, 25.10.1995
- Anglisht, dëshmi e Universitetit të Tiranës, 03.7.1998

4. Veprimtaria botuese

Monografi

4.1. Monografi individuale

1. "*Vlera poetike të viteve '20-'30*", studim mbi poetët e viteve '20-'30, botim shkencor i Univeritetit "Luigj Gurakuqi", Shkodër, 1996, 187 faqe.
2. "*Ceremoniali i dasmës në qytetin e Shkodrës*", *monografi*, studim etnofolklorik, botim i IKP, Akademia e Shkencave e Shqipërisë, Tiranë 2004, 273 faqe.
3. "*Metafora në këngët popullore shqiptare*", *monografi*, studim folklorik, botim i IKP, Akademia e Shkencave e Shqipërisë, Tiranë, 2007, 362 faqe.
4. "*Emigracioni në këngët popullore shqiptare*", *monografi*, botim i IAKSA, Qendra e Studimeve Albanologjike, Tiranë, 2010, 410 faqe.
5. "*Studime për estetikën e folklorit*", botim *monografik* i IAKSA, Qendra e Studimeve Albanologjike, Tiranë, 2016, 440 faqe.
6. "*Këngë dasme*", antologji, botim i IAKSA, Akademia e Studimeve Albanologjike, Tiranë, 2017, 1026 faqe.

4.2. Monografi dhe vëllime të ndryshme me bashkautorësi

1. "*Paralele folklorike ndërkufitare*", monografi, Shkodër, 2005.
2. "*Shkodra tingëlluese*", album, Shkodër, 2006.
3. "*Studime për autorë të ndaluar*", botim i Institutit të Gjuhësisë dhe Letërsisë, QSA, Tiranë, 2008.
4. "*Intangible heritage and its trends*", studime për etnokulturën, Tiranë, 2011.

5. *“Albanian Intangible Cultural Heritage”*, Tiranë, 2013, album.

6. *“Deutsch-Albanische Wissenschaftsbeziehungen hinter dem Eisernen Vorhang”*, Gjermani, 2016.

4.3. Kryeredaktore ose anëtare redaksie në botime shkencore:

1. **Kryeredaktore** e revistës shkencore *“Kultura popullore”*, botim i përvitshëm i IAKSA, 2008-2017.

2. **Kryeredaktore** e botimit shkencor *“Klasifikimi dhe dixhitalizimi i prozës dhe i poezisë popullore shqiptare”*, botim i IAKSA, pranë QSA, Tiranë, 2010, 196 faqe.

3. **Kryeredaktore** e botimit shkencor *“Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia”*, botim i IAKSA, pranë QSA Tiranë, 2011, 222 faqe.

4. **Kryeredaktore** e botimit shkencor *“100 vjet identitet kulturor shqiptar”*, botim shkencor i IAKSA, QSA, Tiranë, 2013, 462 faqe.

5. **Anëtare e redaksisë** së periodikut shkencor *“Çështje të folklorit shqiptar”*, botim shkencor i IAKSA, 2009 e vazhdim.

4.4. Artikuj në revista shkencore dhe periodikë brenda Shqipërisë

1. *Pasqyrimi i tregimit shqiptar për fëmijë në tekstet e leximit letrar të shkollës tetëvjeçare,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, nr.2, 1988, fq.56-67.
2. *Mbi ligjërimin artistik në tregimet për fëmijë,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, nr.1, 1989, fq.89-103.
3. *Mbi disa veçori të tregimeve për fëmijë të shkrimtarit Nasho Jorgaqi,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, nr.2, 1989, fq.46-65.
4. *Zhvillimi i tregimit fantastiko-shkencor në letërsinë tonë,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, nr.1, 1990, fq.78-89.
5. *Mbi traditën në tregimet për fëmijë,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, nr.2, 1990, fq.88-101.
6. *Tregimet për fëmijë të Naum Priftit,*
Nëntori, nr.10, Tiranë, 1990.
7. *Mbi stilin në prozën e shkurtë të Koliqit,*
Studime Shqiptare 1, 1994, fq.46-51.
8. *Prozat e shkurtra të Koliqit,*
Shkodra në shekuj, botim i Simpoziumit I Ndërkombëtar, 1994, fq.309-313.
9. *Zhvillimi i letërsisë në trevën e Shkodrës në vitet '20-'30,*
Studime Shqiptare 2, 1995, fq.68-73.
10. *“Simfonia e shqipeve” e Ernest Koliqit,*
Studime Shqiptare 3, 1995, fq.52-56.
11. *Poetët shkodranë në vitet '20-'30,*
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, seria e sh. shoqërore, 1995, fq.53-65.
12. *Probleme të stilistikës në veprën “Letratyra shqype” të Justin Rrotës,*
Studime Shqiptare 4, 1995, fq.26-30.
13. *Soneti në letërsinë shqiptare të viteve '30,*
Letërsia si e tillë, botim i Akademisë së Shkencave, Instituti i Gjuhësisë dhe

letërsisë, Tiranë, 1996, fq.195-201.

14. *Ndikime të letërsisë klasike të "Lahuta e Malcisë"*,

Botim i Akademisë së Shkencave, Instituti i Gjuhësisë dhe Letërsisë, "**Seminari XVIII Ndërkombëtar për gjuhën, let. dhe kulturën shqiptare**", Tiranë, 1996, fq.1035-1039.

15. *Ndikime të letërsisë klasike të "Lahuta e Malcisë"*.

Studime Shqiptare 6, Shkodër, 1997, fq.45-51.

16. *Studimet e Prof.Giusepe Gradilones në Romë për ndikimet e letërsisë klasike në letërsinë tonë.*

Studime Shqiptare 7, Shkodër, 1997, fq.61-65.

17. *Prof.Çabej për disa çështje të letërsisë,*

Studime Shqiptare 9, Shkodër, 1998, fq.154-160.

18. *Rritja e shprehshmërisë së nxënësve përmes teksteve të gjuhës shqipe në shkollën 8-vjeçare,*

Studime Shqiptare 10, Shkodër, 1998, fq.133-137.

19. *Meditime mbi Ernest Koliqin,*

"**Studime 4**", Akademia e Shkencave dhe e arteve e Kosovës, Prishtinë, 1998, fq.351-358.

20. *Poetika dhe realiteti në vargjet e Arshi Pipës,*

Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, seria e shkencave shoqërore, 1999.

21. *Poetika në veprat letrare të Pashko Vasës,*

Shkodra në shekuj, botim i Sem. III Ndërkombëtar, Shkodër, 2000, fq.125-131.

22. *Llojet e vargjeve në këngën popullore qytetare shkodrane.*

Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, seria e shk. shoq., 2001, fq.103-119.

23. *Dialogu dhe rrëfimi në prozën e Koliqit.*

Studime Shqiptare 11, 2001, fq.71-77.

24. *Teksti tregimtar, përvetësimi i vetëdijshëm dhe veprues i tij,*

Buletin Shkencor i Universitetit të Shkodrës, seria e shk. didaktike, 2001, fq.47-53.

25. *Prurje në këngën qytetare shkodrane,*

- Kultura Popullore**, botim i Ins. të Kulturës Popullore, Tiranë, 1-2/ 2001, fq.71-94.
26. *Francesco Argobdizza, "Canti popolari raccolti in Albania. Romë 1927"*,
Kultura Popullore, botim i IKP, Tiranë, 1-2/ 2001, fq.263-267.
27. *Organizimi strofik i këngëve qytetare shkodrane*,
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, Seria e shk. shoq. 2002, fq.91-103.
28. *Kolë Gurashi, Shkodra e baballarëve*,
Kultura Popullore, botim i IKP, Tiranë, 1-2/ 2002, fq.228-234.
29. *Vështrim pozitivist mbi krijimtarinë e Fishtës*,
Shkodra në shekuj, botim i Seminarit IV Ndërkombëtar, 2002, vol.3, fq.295-301.
30. *Vështrim psikologjik i karaktereve në ceremonialin e dasmës shkodrane*,
Kultura Popullore, botim i IKP, Tiranë, 1-2/ 2002, fq.79-113.
31. *Folklori shqiptar në veprën e studiuesit arbëresh Francesco Argondizza*,
Studime shqiptare 12, Shkodër, 2003, fq.284-288.
32. *Kasem Taipi, Këngë Popullore Shkodrane*,
Kultura Popullore, 1-2/2003, fq.225-230 (rubrika "Kritikë dhe bibliografi")
33. *Paralele shqiptaro-malazeze në ceremonialin e dasmës*,
Botim i përmbledhjeve të kumtesave të **Kongresit IX të Studimeve të Evropës Juglindore**, 2004, fq.183-184.
34. *Këngët e valleve të kënduara të ceremonialit të dasmës shkodrane*,
Shkodra në shekuj, botim i Seminarit V Ndërkombëtar, fq.242-248.
35. *Këngët rituale të dasmës shkodrane në botime e studime*,
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, 2004, fq.73-87.
36. *Përkime të "Lahutës së Malcisë" me vargje të këngëve epike popullore*,
Revista "**Çështje të folklorit shqiptar 9**", botim i IKP, Tiranë, 2006, fq.282-332.
37. *Besa në këngët popullore historike, metaforizimi I besës*.
Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, 2005, fq.75-91.
38. *Tipologjia e këngëve historike shkodrane*,
Kultura Popullore, botim i IKP, Tiranë, 1-2/2005, fq.43-74.

39. *Gjurmim në bibliotekën e Grotta Ferratës në Romë, përkthim, përshtatje dhe botim për herë të parë në Shqipëri i veprës së arbëreshit Francesco Argondizza “Këngë popullore të mbledhura në Shqipëri, Romë 1927”*,

Kultura Popullore, botim i IKP, Tiranë, 1-2/2005, fq.219-232.

40. *Pikëpamjet e Sartrit për letërsinë dhe konceptet bashkëkohore të komunikimit letrar*,

Studime Shqiptare 13, Shkodër, 2005, fq.103-109.

41. *Metafora në këngët e dashurisë dhe të dasmës*,

Kultura Popullore, 1-2/2006, fq.43-77.

42. *Pasqyrimi i faktit historik në këngët epike të shekullit XIX*,

Univers, nr.8, 2006, fq.181-198.

43. *Paralele shqiptaro-malazeze në ceremonialin e dasmës*,

Kultura Popullore, 1-2/2006.

44. *Elementet mitologjike në metaforat e epikës legjendare*,

Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, 2006.

45. *Metafora në strukturën poetike të baladës*,

Buletini Shkencor i Universitetit të Shkodrës, 2007.

46. *Paralele shqiptaro-italiane në këngët popullore të mërgimit të shek.XIX-XX*,

Kultura Popullore, 1-2/ 2007, fq.39-54.

47. *Kriteret e klasifikimit të krijimeve folklorike në vëllimin „Këngë popullore të rrethit të Përmetit“*,

Kultura Popullore, 1-2/2007, fq.223-236.

48. *Rite tradicionale të dasmës shkodrane në këngët folklorike të përdorimit aktiv*.

Studime Shqiptare 14, fq.160-169, Shkodër 2007.

49. *Përjetimi i emigracionit nga gruaja në rolin e bashkëshortes*,

Kultura Popullore, 2009.

50. *Vështrim psikologjik mbi personazhet e këngëve të kurbetit*,

Kultura Popullore 2008, fq.39-65.

51. *Vlerat dhe rëndësia e botimit të përmbledhjes “Bleta shqiptare” të Thimi Mitkos*,

Kultura Popullore 2008, fq. 201-207.

52. *Vlerat dhe rëndësia e botimit të përmbledhjes “Bleta shqiptare” të Thimi Mitkos*,

“Gjurmë të shpirtit shqiptar”, botim i QKVF, fq.38-40.

53. *Tipologjia e këngëve popullore të mërgimit,*
Buletini i Universitetit të Shkodrës, seria e Shken. Shoqërore, 2009, fq.125-131.
54. *Përjetimi i emigracionit nga gruaja në rolin e bashkëshortes,*
“Kultura Popullore 2009, fq.3-35.
55. *Festivali Folklorik i Gjirokastrës, arritje, probleme,*
Kultura Popullore, 2009, fq.181-195.
56. *Botimet shkencore për etnologjinë e folklorin nga festivali i mëparshëm folklorik në Festivalin Folklorik Gjirokastrë 2009,*
Kultura Popullore, fq.209-219.
57. *“Bleta shqiptare” dhe “Valët e detit”, vështrim krahasues. Gjinia folklorike lirike,*
Kultura Popullore 2009, fq.249-257.
58. *Klasifikimi i baladave popullore. Përgatitja e formatit të skedës dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*
“Klasifikimi dhe dixhitalizimi i prozës dhe poezisë popullore shqiptare”, Tiranë 2010, fq.39-45, botim i IAKSA.
59. *Klasifikimi i këngëve të dashurisë dhe këngëve folklorike me temën e emigracionit. Përgatitja e formatit të skedës dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*
“Klasifikimi dhe dixhitalizimi i prozës dhe poezisë popullore shqiptare”, Tiranë 2010, fq.75-94, botim i IAKSA.
60. *Klasifikimi i këngëve të fëmijëve. Përgatitja e formatit të skedës dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA.*
“Klasifikimi dhe dixhitalizimi i prozës dhe poezisë popullore shqiptare”, Tiranë 2010, fq.135-142, botim i IAKSA.
61. *Vendet e destinacionit të emigrimit të shqiptarëve nëpërmjet këngëve folklorike (Shek. XIX deri në Luftën II Botërore),*
”Çështje të folklorit shqiptar” 10, botim i IAKSA, Tiranë, 2010.
62. *Kënga popullore, dëshmi e zonave të prekura nga fenomeni i emigracionit në Shqipëri (Shek. XIX deri në gjysmën e shek. XX),*
“Kultura Popullore” 2010, botim i IAKSA
63. *Kontradikta komike në këngët e plakut të dasmës,* **Kultura popullore** 2011, fq. 7-45.
64. *Lirika popullore në rrjedhat aktuale,*

Buletini Shkencor i Universitetit "Luigj Gurakuqi, Shkoder, 2012.

65. *Këngët e mërgimit, traditë dhe aktualitet,*

Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia, QSA, IAKSA, Tiranë, 2011,
fq. 21-27.

66. *Bukuria e nuses në këngët e ceremonialit të dasmës (pjesa I),*

Kultura Popullore, 2012, fq. 33-57.

67. *Kontributi i Qemal Haxhihasanit për studimin e lirikës popullore shqiptare,*

Kultura popullore, 2012, fq. 166- 171.

68. *Ceremonia dasmore në dy anët e kufirit veriperëndimor të Shqipërisë,*

Kultura popullore 2012, fq. 235-248.

69. *Bukuria e nuses në këngët e ceremonialit të dasmës (pjesa II),*

Kultura Popullore, 2013, fq. 7-35.

70. *Repertori i ahengxhijve në dasmat shkodrane,*

Kultura popullore 2013, fq. 255-263.

71. *Disa konsiderata aktuale për krijimtarinë folklorike,*

Identitet kulturor shqiptar në 100 vjet, IAKSA, Tiranë, 2013, fq. 31-35.

72. *Aspekte të poetikës shprehëse fjalësore në Epikën Legjendare (pjesa I),*

Kultura popullore, 2014, fq. 19-37.

73. *Jeta dhe vepra e Jorgo Panajotit,*

Kultura popullore 2014, fq. 149-155.

74. *Aspekte të poetikës shprehëse fjalësore në epikën legjendare (pjesa II),*

Kultura popullore 2015, fq. 7-37.

75. *Festivali Folklorik Kombëtar 2015, gjendja folklorike në trevat shqipfolëse,*

Kultura popullore 2015, fq. 234-244.

76. *Fjalënujsja në krijimtarinë gojore tradicionale,*

Kultura popullore, ½ 2016.

4.5. Artikuj në revista shkencore dhe periodikë jashtë vendit

1. *Meditime mbi Ernest Koliqin,*

“**Studime 4**”, Akademia e Shkencave dhe e arteve e Kosovës, Prishtinë, 1998, fq.351-358.

2. *Lahuta e Malcisë simbol i këngës shqiptare,*

Glossa, nr.1, 1999, botim shkencor i Fakultetit Filologjik të Universitetit të Tetovës, fq.95-101.

3. *Çabej për disa çështje të letërsisë,*

Lemba, revistë shkencore, kulturore, artistike, Art club, Ulqin, nr.1, 1999, fq.75-80.

4. *Paralele shqiptaro-malazeze në ceremonialin e dasmës,*

Botim i përmbledhjeve të kumtesave të **Kongresit IX të Studimeve të Evropës Juglindore**, 2004, fq.183-184.

5. *Përftesa poetike burimore në poezinë e Martin Camajt,*

Seminari ndërkombëtar për gjuhën, letërsinë dhe kulturën shqiptare, Botim shkencor i Universitetit të Prishtinës, Prishtinë, 2005, fq.165-177.

6. *Kategoritë estetike dhe koloriti metaforik në këngët popullore,*

Filologji 13, botim shkencor i Universitetit të Prishtinës, Prishtinë 2005, fq.9-23.

7. *Të menduarit artistik me metafora në këngët popullore,*

Gjurmime albanologjike, botim shkencor i Institutit Albanologjik të Prishtinës, Prishtinë 2006, fq.217-230.

8. *Mesazhet e veprës poetike të Gjergj Fishtës,* 127-140,

Botim shkencor i Universitetit të EJJL, Tetovë, 2008.

9. *Tipologji e lirikës së kurbetit,*

Folkloristika shqiptare, botim i Institutit Albanologjik të Prishtinës, 2010, fq.93-103.

10. *Mendimi artistik dhe veçoritë estetike të këngëve të mërgimit pas viteve '90,*

Gjurmime Albanologjike, 2010, fq.47-71.

11. *Tema fetare në letërsinë shqiptare me alfabet arab*,

Beder Journal of Humanities, Vol. 1, 2013, fq. 146-157.

12. *Dixhitalizimi dhe klasifikimi i fondeve arkivore të Institutit të Antropologjisë Kulturore në Tiranë*,

Albanologji, Instituti Albanologjik i Prishtinës, 2014, fq. 23-31.

13. *Një ekspeditë e suksesshme etnomuzikologjike: Metodrat dhe kriteret e kërkimit folklorik në terren*,

Gjurmime albanologjike, nr.44/2014, fq. 35-47.

14. *Studimi teoriko-letrar dhe analiza tekstore folklorike*,

Albanologji, Instituti Albanologjik i Prishtinës nr. 4/2014 fq. 321-331.

15. *Ekspedita shqiptaro-gjermane e vitit 1957 për kulturën popullore*,

Botim i konferencës : Deutsch-Albanische Wissenschaftsbeziehungen hinter dem Eisernen Vorhang, Eiesbaden: Harrassowitz. **Albanische Forschungen** Bd. 39, 169 Seiten, 10 Abb., 44,00 EUR, ISBN 978-3-447-10650-4.

16. *Disa aspekte të psikologjisë popullore për fejesën tradicionale ndër shqiptarë, pasqyruar në krijimtarinë gojore*,

Gjurmime albanologjike, IA Prishtinë, nr. 46, 2016, fq. 90-112.

17. *Një libër pak i njohur me këngë folklorike shqiptare*,

Albanologji, IA Prishtinë, 2016, fq. 351- 358.

5. VEPRIMTARI KUMTUESE

5.1. Kumtesa të mbajtura në veprimtari shkencore brenda vendit

1. *Frazeologjia popullore në romanin “Lumi i vdekur” të Jakov Xoxes,*
Sesion shkencor i Seksionit të arsimit të rrethit Shkodër, 1983.
2. *Probleme të nivelit artistik të letërsisë për fëmijë,*
Sesion shkencor i katedrës së letërsisë të Universitetit të Shkodrës, 1985.
3. *Poezia për fëmijë e Kolë Jakovës,*
Sesion shkencor i katedrës së letërsisë të Universitetit të Shkodrës, 1986.
4. *Probleme të zhvillimit të poezisë për fëmijë.*
Sesion shkencor i katedrës së letërsisë të Universitetit të Shkodrës, 1987.
5. *Veçori të romanit përrallë të Gaqo Bushakës,*
Sesion shkencor i katedrës së letërsisë të Universitetit të Shkodrës, 1988.
6. *Ndihmesa e Naim Frashërit në letërsinë për fëmijë,*
Sesion shkencor i katedrës së letërsisë të Universitetit të Shkodrës, 1988.
7. *Studimet aktuale mbi letërsinë për fëmijë,*
Simpoziumi “Letërsia dhe koha”, Tiranë, 1989.
8. *Vëzhgim metriko-stilistik mbi “Lahutën e Malcisë” të Gjergj Fishtës,*
Simpoziumi i shoqatës kulturore “At Gjergj Fishta” me rastin e 120-vjetorit të lindjes së poetit, Shkodër, tetor 1991.
9. *Vëzhgim metriko-stilistik mbi përmbledhjen “Meridiana” të Arshi Pipës,*
Sesion shkencor i Universitetit të Shkodrës dhe i shoqatës Camaj-Pipa, maj, 1993.
10. *Prozat e shkurta të Koliqit,*
Seminari I “Shkodra në shekuj”, 22.6.1993.
11. *Mbi stilin në prozën e shkurtë të Koliqit,*
Simpoz. i Un. të Shkodrës “Martin Camaj, tradita dhe bashkëkohësia”, 24.6.1993.
12. *Letërsia në trevën e Shkodrës në vitet ’20-’30,*

Simpozium i Un. të Shkodrës “Për një histori të re të letërsisë shqipe”,
24.11.1994.

13. *Kontributi i Justin Rrotës për përhapjen e njohurive teoriko-letrare përmes veprës “Letratyra shqype”*,

Konferencë shkencore e Universitetit të Shkodrës me rastin e 30-vjetorit të vdekjes së Justin Rrotës, 19.12.1994.

14. *Poezia e Gurakuqit*,

Sesion përkujtimor për L.Gurakuqin në Universitetin “Luigj Gurakuqi”,shkurt,
1995.

15. *Roli i mësueseve për emancipimin e jetës shoqërore shqiptare*,

Simpoziumi “Gruaja dhe jeta shoqërore shqiptare”, Shkodër, maj, 1995.

16. *Mendime për Koliqin përmes një poeme*,

Simpozium i Un. të Shkodrës me rastin e 20-vjetorit të vdekjes së poetit,
16.6.1995

17. *”Lahuta” e Fishtës dhe ndikimet e letërsisë klasike*,

Konferencë shkencore në Universitetin e Shkodrës me rastin e 55-vjetorit të vdekjes së poetit. 23.12.1995.

18. *Soneti në letërsinë shqipe të viteve ’30*,

Konferenca shkencore “Letërsia si e tillë”, Akademia e Shkencave,Tiranë,
29.3.1996.

19. *Ndikimet e letërsisë klasike në veprën e Fishtës*,

Seminari XVIII Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare,
Tiranë, 31.8.1996, organizuar nga Akademia e Shkencave.

20. *Studimet e prof.G.Gradilonës për ndikimet e letërsisë klasike në letërsinë tonë*,

Konferencë shkencore ndërkombëtare,“Kontributi i albanologëve italianë për gjuhën, letërsinë dhe kulturën shqiptare”, Universiteti i Shkodrës, 05.12.1996.

21. *Rritja e shprehshmërisë së nxënësve përmes teksteve të shkollës 8-vjeçare*,

Konferenca shkencore “Gjuha dhe ligjërimi në shkollë”, organizuar nga Universiteti i Shkodrës dhe Universiteti i Elbasanit, 22.5.1998.

22. *Poetika në veprat letrare të Pashko Vasës*,

Seminari III Ndërkombëtar “Shkodra në shekuj”, 17.11.1998.

23. *Raport emocional me vendlindjen,*

Sesion shkencor i Universitetit të Shkodrës për poetikën e veprës letrare, 1998.

24. *Çabej për disa çështje të letërsisë,*

Sesion shkencor i Universitetit të Shkodrës “Eqrem Çabej, personalitet i shquar i shkencës dhe kulturës shqiptare”, me rastin e 90-vjetorit të lindjes, tetor, 1998.

25. *Dialogu dhe rrëfimi në prozën e Koliqit.*

Konferenca shkencore “Gjuha dhe shkrimtari”, Universiteti i Shkodrës, 3.12.1999.

26. *Zhvillimi i aftësive të të folurit përmes temave të drejtpërdrejta në tekstet e gjuhës shqipe,*

Konferenca kombëtare “Fokus në të lexuar”, Instituti i Studimeve Pedagogjike, Tiranë, 16.12.1999.

27. *Vështrim pozitivist mbi krijimtarinë e Fishtës.*

Seminari IV Ndërkombëtar “Shkodra në shekuj”, 20.9.2000.

28. *Funksione poetike komunikuese të veprës së Fishtës,*

Sesion shkencor i U. të Shkodrës për 130-vjetorin e lindjes së poetit, 22.10.2001.

29. *Nocione bashkëkohore për artin përmes tezave të Sartrit,*

Simpozium shkencor ndërkombëtar i Universitetit të Shkodrës për kulturën franceze, 10.5.2002.

30. *Këngët e valleve të kënduara të ceremonialit të dasmës shkodrane,*

Seminari V Ndërkombëtar “Shkodra në shekuj”, nëntor 2002.

31. *Folklori shqiptar në veprën e Francesco Argondizzës,*

Konferencë albanologjike ndërkombëtare në nderim të albanologut Norbert Jokli, Universiteti i Shkodrës, 28.6.2002.

32. *Mbi sistemin figurativ të Koliqit,*

Konferencë shkencore me rastin e 100-vjetorit të lindjes së poetit, Universiteti i Shkodrës, 7.6.2003.

34. *Rite tradicionale të dasmës shkodrane,*

Konferenca shkencore albanologjike “Autorët e traditës të trevës së Veriut në vështrim gjuhësor, letrar dhe historik”, Universiteti i Shkodrës, 12.11.2004.

35. *Vështrim krahasimor i poetikës së këngëve popullore të dasmës në zonën ndërkufitare shqiptaro-malazeze,*

Sesion shkencor “Paralele shqiptaro-malazeze në këngët lirike”, Shkodër, 06.11.2005.

36. *Rite tradicionale të dasmës shkodrane në këngët popullore të përdorimit aktiv,*

Seminari VI Ndërkombëtar “Shkodra në shekuj”, Shkodër, 26.11.2005.

37. *Klasifikimi i folklorit dhe metodat e studimit të tij në veprën e Fadil Podgoricës “Fjalor etnofolklorik”,*

Sesion shkencor i Departamentit të Letërsisë të Universitetit të Shkodrës për promovimin e librit të F.Podgoricës. Shkodër, 18.04.2006.

38. *Vlerat dhe rëndësia e botimit të përmbledhjes “Bleta shqiptare” të Thimi Mitkos, Tiranë,* Sesion shkencor me rastin e përvjetorit të botimit të “Bletës shqiptare”, IAKSA, qershor 2008,

39. *“Bleta shqiptare” dhe “Valët e detit”, vështrim krahasues. Gjinia folklorike lirike,*

Sesion shkencor për 100-vjetorin e botimit të veprës “Valët e detit” të SpiroDines.

Qershor 2008, IAKSA

40. *Metafora në këngët popullore shqiptare,*

Autoreferat i monografisë në konferencën shkencore “Vepra themelore në albanologji”, ku konkuroi për çmimin e madh monografia përkatëse. 18 dhjetor, 2008, QSA.

41. *Veçori tipologjike të Epikës Legjendare. Epika legjendare në arkivat e IAKSA,*

Tryeza e rrumbullakët në Festivalin e Rapsodëve, Lezhë, 24.6. 2010

42. *Këngët e mërgimit, traditë dhe aktualitet,*

Konferenca shkencore “Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia”, IAKSA, 02.6.2010

43. *Mendimi kritik i studiuesve shkodranë në vitet 1939-1944 për letërsinë arbëreshe,*

14 tetor 2010, Universiteti “Luigj Gurakuqit”, Shkodër në konferencën shkencore “Shkodra, arbëreshët dhe lidhjet italo-shqiptare”.

44. *Katalogimi i trashëgimisë kulturore shpirtërore,*

Seminari “Iso-ppolifonia, kryevepër e trashëgimisë shpirtërore të njerëzimit”, MTKRS.28 janar 2009.

45. *Klasifikimi i baladave popullore. Përgatitja e skedave dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*

Konferenca shkencore për dixhitalizimin e Arkivit të Prozës dhe të Poezisë Popullore, IAKSA, 24 dhjetor 2010.

46. *Klasifikimi i këngëve të dashurisë. Përgatitja e skedave dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*

Konferenca shkencore për dixhitalizimin e Arkivit të Prozës dhe të Poezisë
Popullore IAKSA, 24 dhjetor 2010.

47. *Klasifikimi i këngëve të emigracionit. Përgatitja e skedave dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*

Konferenca shkencore për dixhitalizimin e Arkivit të Prozës dhe të Poezisë
Popullore, IAKSA, 24 dhjetor 2010.

48. *Klasifikimi i këngëve të fëmijëve. Përgatitja e skedave dixhitalizuese të fondit arkivor të QSA,*
Konferenca shkencore për dixhitalizimin e Arkivit të Prozës dhe të Poezisë
Popullore, IAKSA, 24 dhjetor 2010.

49. *Lirika popullore në bashkëkohësi* (referat 19 faqe, 18.04.2011), organizuar nga MTKRS dhe UNESCO konferenca: *Trashëgimia shpirtërore popullore.*

50. *Disa konsiderata aktuale për krijimtarinë folklorike*, Konferenca shkencore për 100-vjetorin e Pavarësisë, qershor, 2012, QSA, IAKSA.

51. *Trajtesë rreth poetikës së folklorit. Arritje, mangësi*, Konferenca kombëtare *Folkloristika shqiptare, arritje dhe probleme*, IAKSA, 14.06.2013.

52. *Vështrim krahasues i këngëve të ceremonialit të dasmës dhe këngëve të ahengut në dasmat shkodrane*, 29.09. 2013, Shkodër, dita e trashëgimisë kulturore botërore, Ministria e Kulturës

52. *Jeta dhe vepra e Jorgo Panajotit*, konferencë ndërkombëtare për studiuesin folklorist Jorgo Panajoti,
IAKSA, 29.04.2014.

53. *Pasuri të trashëgimisë shpirtërore të shqiptarëve në vëllimin “Kangë popullore gegnishte” të Vinçens Prennushit,*

25.11.2015, Konferenca “Personalitete të kulturës shqiptare” e Universitetit Luigj Gurakuqi.

54. *Raportet e folklorit me letërsinë tonë të shkruar në faza të ndryshme të zhvillimit të saj*
Ditët e Albanologjisë, QSA, IAKSA, 22.12.2014.

55. *Edukimi i brezave përmes Trashëgimisë Kulturore Jomateriale*, Ministria e Kulturës, IAKSA,
24.10.2014, tryezë shkencore për zhvillimin e trashëgimisë shpirtërore në aktualitet.

56. *Jeronim de Rada për folklorin shqiptar*, Konferencë ndërkombëtare e Universitetit Luigj Gurakuqi, Shkodër, qershor 2015.

57. *Arkivat e IAKSA, probleme dhe sfida*,
Ditët e Albanologjisë, QSA, IAKSA, 13.12.2016.

58. *Jeta dhe veprimtaria shkencore e studiuesit Abaz Dojaka*,
Akademia e Shkencave, 05.5 2017.

5.2. Kumtesa të mbajtura në veprimtari shkencore jashtë vendit

1. *Paralele shqiptaro-malazeze në ceremonialin e dasmës.*

Kongresi IX i Studimeve të Evropës Juglindore, Tiranë, 30.8.2004.

2. *Përftesa poetike burimore në poezinë e Martin Camajt.*

Seminari XXIV Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare, Prishtinë, 02.9.2005.

3. *Transfigurimi në prozat e Koliqit.*

Sem.XXV Ndërkombëtar për gjuhën, let. dhe kulturën shqiptare, Prishtinë, 24.8.2006.

4. “Mesazhet e veprës poetike të Gjergj Fishtës”.

Sesioni II Shkencor Ndërkombëtar për Gjuhën dhe Letërsinë Shqiptare”, Organizuar nga Universiteti i Evropës Juglindore në Tetovë, Maqedoni, Tetovë, 24 nëntor 2006.

5. *Koha dhe raporti i letërsisë së shkruar shqiptare me krijimtarinë gojore.*

Seminari XXVI Ndërkombëtar për gjuhën, letërsinë dhe kulturën shqiptare, Prishtinë, 23.08.2007.

6. *Arritje dhe probleme të studimeve mbi veçoritë emocionale tekstore të krijimeve folklorike.*

Seminari I Ndërkombëtar i Albanologjisë, Universiteti i Tetovës, Ohër, 22.09.2007.

7. *Tipare të emigracionit shqiptar të shek. XIX-XX përmes këngëve popullore.*

Simpoziumi për gjuhën dhe letërsinë shqipe”, Prishtinë, 28 gusht 2008.

8. *Pranimi dhe refuzimi i fenomenit të emigracionit në këngët popullore lirike.*

Seminari i dytë ndërkombëtar i albanologjisë, organizuar nga Universiteti i Tetovës 22-28-shtator 2008, Ohër, Maqedoni.

9. *Perspektiva të bashkëpunimit shkencor për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore në rajonin e Mesdheut.*

Referat i mbajtur ne konferencën ndërkombëtare “Iniciativa Adriatik-Jon për

mbrojtjen e trashëgimisë kulturore të vendeve të rajonit”, organizuar nga Universiteti Karlo Boo i Urbinos, Itali, 15.04.2010, Urbino, Itali.

10. *Komunikimi metaforik në Eposin e Kreshnikëve.*

Konferenca Ndërkombëtare “Eposi i Kreshnikëve: monument i trashëgimisë kulturore shqiptare”, organizuar nga IAP dhe QSA, Prishtinë, 28.8.2010.

11. *Studimi teoriko letrar dhe analiza tekstore folklorike,*

21.10. 2013, IA Prishtinë, Ditët e Albanologjisë.

12. *Ekspedita kërkimore shkencore shqiptaro-gjermane e vitit 1957 për trashëgiminë kulturore në Arkivin e Muzikës të IAKSA, vlera, ruajtja, dhe shfrytëzimi i këtyre materialeve,*

18.10. 2014, Studiuesit gjermanë për kulturën shqiptare, organizuar nga Universiteti i Halles dhe Shoqata Adenauer.

13. *Një libër pak i njohur me këngë folklorike shqiptare, nga Francesko Argondizza.*

Java e albanologjisë, Prishtinë, 15-19 qershor 2015.

14. *Tekstura e këngëve për nusen në dasmën tradicionale shqiptare.*

Prishtinë, 25.05. 2016, Ditët e Albanologjisë.

6. PROJEKTE

6.1. Projekte kombëtare

1. Drejtuese e projektit shkencor *“Për një studim bashkëkohor të teorisë së letërsisë në shkollat e mesme”*, organizuar në Qendrën e trainimit profesional të Universitetit “Luigj Gurakuqi”, me mësuesit e shkollave të mesme të rrethit të Shkodrës, shtator-dhjetor 1998.
2. Pjesëmarrëse në projektin qeveritar për botimin e shtojcës për Historinë e Letërsisë Shqiptare 1996-1998 pranë Akademisë së Shkencave, me kapitullin *“Poetika e veprës së Fishtës”*.
3. Anëtare e projektit për kremtimin e 90-vjetorit të lindjes së Prof. Eqrem Çabejt, Shkodër, 1999, i cili u mbyll me konferencën dhe botimin shkencor *“Eqrem Çabej personalitet i shquar i shkencës dhe kulturës shqiptare”*.
4. Drejtuese e grupit të punës për projektin *“Gjuha dhe shkrimtari”*, i cili u mbyll me Konferencën shkencore “Gjuha dhe shkrimtari”, përgatitur dhe realizuar nga Fakulteti i Shkencave Shoqërore të Universitetit të Shkodrës, 03.12.1999.
5. Anëtare e projektit *“Zhvillimi i mendimit kritik gjatë leximit dhe shkrimit”*, i cili u mbyll me Konferencën shkencore “Fokus në të lexuar”, organizuar nga Instituti i Studimeve Pedagogjike dhe Universitetet e Shkodrës dhe të Elbasanit, Tiranë, më 16.12.1999.
6. Anëtare e grupit të punës që organizoi Seminarin IV Ndërkombëtar *“Shkodra në shekuj”*, projekt i Muzeut Historik të Shkodrës, Universitetit “Luigj Gurakuqi” dhe Bashkisë së Shkodrës (2000).
7. Anëtare e grupit të punës për projektin *“Dijetarët francezë për gjuhën, letërsinë dhe kulturën shqiptare”*, realizuar si bashkëpunim i Sektorit shkencor të albanologjisë dhe departamenteve të gjuhës dhe të letërsisë të Universitetit “Luigj Gurakuqi” dhe Universitetit të Gjuhëve të Huaja të Parisit, Shkodër, më 10.5.2002.
8. Pjesëmarrëse në projektin për përgatitjen e *Festivalit Folklorik të Gjirokastrës 2004*, organizuar nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve.

9. Anëtare e projektit për përgatitjen e *Albumit turistik të Qarkut të Shkodrës*, ideuar dhe realizuar nga Muzeu dhe Prefektura e Shkodrës, 2006.
10. Anëtare e projektit për klasifikimin e folklorit shqiptar, bashkëpunim i Departamentit të Folklorit të Institutit të Kulturës Popullore dhe Institutit Albanologjik të Prishtinës (2007-2010).
11. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në QSA, dhjetor 2009.
12. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në IAKSA, dhjetor 2012.
13. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në IAKSA, dhjetor 2013.
14. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në QSA, mars 2013.
15. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në IAKSA, qershor 2013.
16. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në QSA, dhjetor 2015.
17. Anëtare e projektit për hapjen e Ekspozitës Etnografike në QSA, dhjetor 2016.
18. Drejtuese e projektit të Konferencës Shkencore “Tradita etnokulturore dhe bashkëkohësia”, IAKSA, 2010.
19. Anëtar e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2008.
20. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2009.
21. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2010.
22. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2011.
23. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2012.
24. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2013.
25. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2014.
26. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2015.
27. Anëtare e projektit të Ditëve të Albanologjisë, dhjetor 2016.
28. Drejtuese e projektit “100 vjet etnokulturë në Shqipëri”, QSA, IAKSA (projekti u mbyll me konferencë ndërkombëter dhe botim) 2012.
29. Anëtare e Komitetit Organizator dhe e jurive në gjashtë Festivale Folklorike Tipologjike Kombëtare (2008-2016).
30. Anëtare e Komitetit organizator dhe e jurisë së Festivalit Folklorik Mbarëkombëtar të Gjirokastrës 2009.
31. Anëtare e Komitetit organizator të festivalit mbarëkombëtar të Gjirokastrës, 2015.
32. Anëtare e Projektit “PROGRAMI I INTEGRUAR I MËSIMIT SHQIP NË DIASPORË”, pjesa e trashëgimisë kulturore shqiptare. Projekt i Ministrisë së Arsimit dhe Shkencës, prill-

korrik 2010.

33. Bashkëdrejtuese në projektin e QSA “Enciklopedia shqiptare”, në drejtim të seksionit të kulturës popullore, projekti i QSA për hartimin e zërave të “Enciklopedisë shqiptare”, shtator-dhjetor 2010.

34. Drejtuese e projektit për klasifikimin dhe dixhitalizimin e Arkivit të Prozës dhe të Poezisë shqiptare, IAKSA dhe MTKRS, dhjetor 2010. (Projekti u mbyll me konferencë dhe botim)

35. Drejtuese e projektit 3-vjeçar për dixhitalizimin e arkivave të IAKSA. (2016-2018, në vazhdim)

36. Anëtare e projektit për konferencën për 100-vjetorin e Prof.Rrok Zojzit, dhjetor 2010.

37. Anëtare e projektit për studiuesin Qemal Haxhihasani. (Projekti u mbyll me konferencë dhe botim)

38. Drejtuese e projektit “Vlera bashkëkohore të etnokulturës shqiptare”, IAKSA, UNESCO, MTKRS, 2011. (Projekti u mbyll me konferencë dhe botim në anglisht.)

39. Drejtuese e projektit për digjitalizimin e Fondeve Etnografike të IAKSA. Përfundoi më 2016.

6.2. Projekte ndërkombëtare

1. Anëtare e grupit të punës në projektin “*Shtegtime kulturore ndërkufitare në këngët e dasmës dhe ninullat*”(Shqipëri-Mali i Zi), fituar nga Universiteti i Shkodrës, në kuadrin e programit për kërkim dhe zhvillim, nëntor 2003-qershor 2005. U mbyll me botimin e monografisë “*Paralele folklorike ndërkufitare*” (tre bashkautorë).
2. Anëtare e projektit të konferencës shkencore ndërkombëtare për studimin e folklorit, Prishtinë, 15 tetor 2009, IAKSA dhe IAP.
3. Anëtare e projektit “**Iniciativa Adriatik-Jon për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore të vendeve të rajonit**”. Pjesëmarrës studiuës nga Italia, Shqipëria, Franca, Greqia, Sërbia. 2009-2010. (Projekti i parë u mbyll me konferencë dhe botim abstraktesh, vijon me përgatitje për vazhdimësi nën drejtimin e Universitetit “Karlo Boo” të Urbinos, Itali.)
4. Anëtare e projektit për gjurmim dhe hulumtim të lëndës folklorike në Prizren e Gjakovë, 24-30 gusht 2010 (Akademia e Shencave e Shqipërisë dhe Akademia e Shkencave e Kosovës).
5. Bashkëdrejtuese e projektit për studimin e **epikës legjendare dhe botimin e saj**. (Prishtinë-Tiranë, 2010-2015). Projekti ka organizuar deri tani tri konferenca ndërkombëtare dhe ka mbështetur dosjen për kandidim të kësaj vlere kulturore në UNESCO.
6. Pjesëmarrëse në projektin ndërkombëtar “**Të jetuarit në kufi**”, 2010-2012, QSA, IAKSA, IAPrishtinë dhe studiuës të Universitetit të Moskës dhe Muzeut Etnografik të Petërburgut. (Projekti u mbyll me konferencë dhe botim).

7. KONTRIBUT NË VEPRIMTARI KOMBËTARE PËR TRASHËGIMINË KULTURORE

7.1 Anëtare jurie në festivale folklorike

- Anëtare jurie e shtatë Festivaleve Folklorike Tipologjike Kombëtare (Shkodër, Lezhë, Kavajë, Elbasan, Tiranë, 2008-2015) për këngën qytetare, festivale të lahutarëve etj.
- Anëtare e jurisë në Festivalin Folklorik Mbarëkombëtar të Gjirokastrës, 2009.
- Anëtare e Komitetit Organizator të Festivalit Mbarëkombëtar të Gjirokastrës, 2009.
- Anëtare e Komitetit Organizator të Festivalit Mbarëkombëtar të Gjirokastrës, 2015.
- Anëtare e Komitetit Organizator të gjithë veprimtarisë së *Qendrës Kombëtare të Veprimtarive Folklorike* pranë *Ministrisë së Kulturës*, 2008-2014.
- Drejtuese e grupeve të organizimit të tetë ekspozitave etnografike në Qendrën e Studimeve Albanologjike dhe në Muzeun Historik Kombëtar, 2008-2016.

9. MËSIMDHËNIA AKADEMIKE

9. 1. Mësimdhënie në universitet ose shkollë pasuniversitare me kohë të plotë

a. Mësimdhënie në universitet

- E punësuar me kohë të plotë në Universitetin “Luigj Gurakuqi”, 1984-2001

Gjatë kësaj periudhe 17 vjeçare mbajti leksionet e lëndëve:

1. Letërsi shqipe
2. Letërsi për fëmijë
3. Letërsi e huaj e shek. XIX
4. Teori letërsie
5. Analizë e tekstit letrar

b. Mësimdhënie në shkollë pasuniversitare, 2009-2015

- Mbajti në Shkollën Doktorale të Etnologjisë dhe Folklorit pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike, **në nivelin Master Shkencor** ciklin e leksioneve për lëndët:

1. Poezia popullore shqiptare
2. Hyrje në folklor
3. Ritet dhe këngët e tyre
4. Shkrim akademik

- Mbajti në Shkollën Doktorale të Etnologjisë dhe Folklorit pranë Qendrës së Studimeve Albanologjike, **në nivelin Doktoraturë** ciklin e leksioneve për lëndët:

1. Psikologji popullore në folklor
2. Poetika e folklorit
3. Metodologji e kërkimit shkencor
4. Art dhe tradicion popullor

9.2. E punësuar me kohë të pjesëshme në universitet gjatë viteve 2002-2017

- I. Universiteti i Tiranës, Departamenti i Letërsisë, mbajti leksionet e lëndëve:
 - 1. Letërsi Shqiptare
 - 2. Kurs special mbi letërsinë e kultivuar dhe krijimtarinë gojore

- II. Universiteti i Tiranës, Departamenti i Historisë, mbajti leksionet e lëndës:
 - 1. Folklor shqiptar

- III. Universiteti “Luigj Gurakuqi”, Shkodër mbajti leksionet e lëndëve:
 - 1. Teori e letërsisë
 - 2. Letërsia shqiptare dhe etnokultura

9.3. Udhëheqëse diplomash universitare dhe pasuniversitare

- Udhëheqje e disa dhjetëra diplomave të nivelit universitar dhe të nivelit *Master Profesional*.
- Udhëheqje e disa dhjetëra diplomave të nivelit *Master Shkencor* në Universitetet e Tiranës, të Shkodrës dhe në Shkollën Doktorale të Etnologjisë dhe Folklorit, Tiranë.

9.4. Drejtuese e disertacioneve për doktoraturë:

- Drejtuese e nëntë doktoraturave të mbrojtura
- Drejtuese e katër doktoraturave në proces

9.5. Hartim programesh mësimore të lëndëve në nivelin universitar dhe pasuniversitar:

1. Analizë e tekstit letrar
2. Letërsia shqiptare dhe etnokultura
3. Folklor Shqiptar
4. Psikologji popullore në folklor
5. Poetika e folklorit
6. Metodologji e kërkimit shkencor
7. Art dhe tradicion popullor
8. Poezia popullore shqiptare
9. Hyrje në folklor
10. Ritet dhe këngët e tyre
11. Shkrim akademik

9.6. Anëtare jurie në mbrojtje masterash e doktoraturash

Anëtare jurie, kryetare jurie ose recensente në dhjetëra mbrojtje të këtyre gradave shkencore në QSA, ASA, Un. i Tiranës, Un. i Shkodrës gjatë viteve 2003-2017.

9.7. Koordinatore e Shkollës Doktorale të Etnologjisë dhe Folklorit pranë QSA në vitet 2009-2017