

## ***Curriculum Vitae***

### **Dr Nevila Molla**

**Arkeologe e antikitetit të vonë dhe mesjetës** në ballkanin jugor dhe mesdheun qendror-lindor. Interes të veçantë në arkeologjinë e qytetërimit bizantin dhe në ndërveprimin kulturor mes dy brigjeve të Adriatikut gjatë periudhës bizantine (shek. IV-XV).

### **Eksperiencë pune**

Qershor 2020 - Kërkues Shkencor, Departamenti i Antikitetit të Vonë dhe Mesjetës, Instituti i Arkeologjisë, Akademia e Studimeve Albanologjike, Tiranë.

Mars-Qershor 2020 - Drejtore e Drejtorisë Studimore, Qendra e Studimeve dhe Publikimeve për Abëreshët, Ministri i Shtetit për Diasporën, Tiranë.

Tetor 2019 - Lektore me kohë të pjesshme, Departamenti i Arkeologjisë dhe Trashëgimisë Kulturore, Fakulteti Histori-Filologji, Universiteti i Tiranës.

Janar 2017 - shtator 2019: Monitore e Trashëgimisë Kulturore, përfaqësuese e kompanisë, Projekti TAP, Shqipëri.

Shkurt 2014 - dhjetor 2016: Punonjëse shkencore me kontratë në fushën e antikitetit të vonë dhe mesjetës, Instituti i Arkeologjisë, Tiranë.

Shtator 2004 - dhjetor 2011: Punonjëse shkencore e *Institute of World Archaeology, University of East Anglia* dhe Fondacioni Butrinti, Londër-Tiranë.

Shtator 2003 - prill 2004: *Internship* pranë *Institute of World Archaeology, University of East Anglia*, Mbretëri e Bashkuar.

### **Vizitor akademik**

Shtator-dhjetor 2015: *Department of Digital Humanities, King's College London*, Mbretëri e Bashkuar.

Janar 2015: *Ecole Française de Rome*, Itali.

Nëntor 2009 – qershor 2010: *Museum of Archaeology and Anthropology, University of Pennsylvania*, Filadelfia, SHBA.

### **Edukim dhe kualifikime profesionale**

Qershor 2019 - Doktor Shkencash (PhD) në *Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali*, Seksioni i Arkeologjisë Mesjetare, Universiteti i Sienës, Itali. Titulli i temës:

“The Despotate of Epirus: the Archaeology of a Late Byzantine State” (Despotati i Epirit: Arkeologjia e një Shteti të Periudhës së Vonë Bizantine). Vlerësimi: shkëlqyer.

Maj-tetor 2014: Specializim në fushën e njohjes dhe konservimit të arkologjisë urbane dhe menaxhimit të trashëgimisë kulturore - programi *Diplomazia* organizuar nga *Consiglio Nazionale delle Ricerche* dhe Ministria e Jashtme Italiane, pranë *Istituto di Conservazione e Valorizazione dei Beni Culturali*, maj-tetor 2015, Fierence (1.5 muaj) dhe Romë (4.5 muaj), Itali.

Janar 2006 – Janar 2007: *Master of Arts* në “Arkeologji territoriale dhe menaxhim kompjuterik i të dhënave arkeologjike. Arkeologji urbane mesjetare”. *Dipartimento di Archaeologia e Storia dell’Arte*, Seksioni i Arkeologjisë Mesjetare, Universiteti i Sienas, Itali. Titulli i temës: “La Grande Basilica di Butrinto attraverso l’Archeologia dell’Architettura” (Bazilika e Madhe e Butrintit Përmes Arkeologjisë së Arkitekturës).

2000 – 2001: *Junior Year Abroad* në *Department of World Art and Museology, University of East Anglia*, Mbretëri e Bashkuar. Profilizim në arkeologji bizantine dhe histori arti, pjesë e diplomës.

1998 – 2003: Diplomë, Dega History, Profili Arkeologji në Departmentin e Historisë dhe Filologjisë, Universiti i Tiranës.

## **Gjuhë të huaja**

Anglisht – flet dhe shkruan shkëlqyeshëm

Italisht – flet dhe shkruan shumë mirë

Frëngjisht – kupton/lexon

Spanisht – kupton/lexon

## **Aftësi teknike dhe formim në fusha të tjera**

1. Njohuri të thelluara dhe eksperiencë në fushën e trashëgimisë kulturore, në politikat e menaxhimit, mbrojtjes, konservimit dhe monimtorimit afatgjatë të pasurisë arkeologjike dhe kulturore (veçanërisht të qendrave urbane historike), në prezantimin dhe përmirësimin e aksesit të tyre për nevoja turistike dhe në minimizimin e impaktit negativ nga turizmi masiv. Trajnim i avancuar si pjesë e programit *Diplomazia* vërejtur me sipër.

2. Aftësi në menaxhim, komunikim, prezantim, dhe përkthim (anglisht-shqip, italisht-shqip dhe anasjelltas). Eskperiencë të gjatë bashkpunimi dhe koordinimi projektsh arkeologjike mes palësh në nivel ndërkombëtar dhe lokal.

3. E sepcializuar gjatë programit të formimit Master (Siena, Itali) në disiplinën e Arkeologjisë së Arkitekturës dhe në përdorimin e fotogrametrisë, metodë dixhitale e dokumentimit të strukturave arkeologjike/arkitektonike. E trajnuar në njohjen dhe përdorimin e metodave bashkohore të studimit arkeologjik si metoda e sërvejit gjeofizik të manjetometrisë, metoda e arkeometrisë, etj.

4. Përdoruese shumë mirë e të gjithë programeve kompjuterikë që lidhen me prodhimin dixhital të dokumentacionit arkeologjik dhe arkivimin e tij, siç janë: autocad, illustrator, photshop, GIS, etj. E trajnuar gjatë *internship*-it pranë *IWA*, 2003-2004 dhe gjatë studimit Master.

5. E trajnuar në përdorimin e paisjeve teknologjike të nevojshme në procesin e punës gjatë gërmimeve dhe sërveje arkeologjike, siç janë: stacioni total, tedoliti, GPS, etj.

### **Drejtuese projektsh arkeologjike**

2015: Terma Romake pranë Bazilikës së Madhe në Butrint. Rivlerësim arkeologjik dhe menaxhim i sitit. Projekt i Institutit të Arkeologjisë, Tiranë dhe Fondacionit Butrinti.

2010: Sërvej arkeologjik dhe dokumentim fotogrametrik i rrënojave arkitektonike në kalanë mesjetare të Sopotit. Projekt bashkëpunimi mes Fondacionit Butrinti, Universitetit të Sienas dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

2009: Sërvej arkeologjik dhe dokumentim fotogrametrik i mureve fortifikues në qytetin mesjetar të Beratit. Projekt bashkëpunimi mes Universitetit të Sienas, Qendrës Ndërkombëtare për Arkeologjinë Shqiptare dhe Institutit të Monumenteve të Kulturës, Tiranë.

2008: Sërvej arkeologjik dhe dokumentim dixhital i bazilikes së akropolit në Butrint. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim mes Fondacionit Butrinti, Institutit të Arkeologjisë dhe Universitetit të Sienas.

2007 (shtator-tetor): Sërvej arkeologjik i mureve fortifikuese të Butrintit. Projekt bashkëpunimi mes Fondacionit Butrinti, Universitetit të Sienas dhe Institutit të Arkeologjisë.

2007 (korrik): Sërvej arkeologjik dhe dokumentim fotogrametrik i Portës së Ujit dhe Urës Romake në Butrint. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim mes Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

2007 (maj-qershor): Sërvej arkeologjik i Kalasë së Gjirokastrës dhe dokumentim fotogrametrik i galerisë në brendësi të saj. Projekt i Universitetit të Sienës, kontraktuar nga Fondacioni Gjirokastra.

2004 – 2006: Gërmim arkeologjik i vilës romake në Fushën e Vrinës - Shkolla e Trajnimit, Butrint, programuar për studentë nga universitetet shqiptare dhe ato të huaja. Pjesë e projektit të Butrint, bashkëpunim mes Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë.

## **Pjesëmarrëse në projekte arkeologjike**

2013: Projekt përnjohës dhe riezaminues i gërmimeve të viteve 1969-'71 në qytetin ilir të Selcës së Poshtme, Pogradec. Projekt bashkëpunimi mes Institutit Arkeologjik, Tiranë dhe Universitetit të Torinos, Itali.

2000-2010: Pjesëmarrëse, asistente menaxhere dhe supervizore siti në gërimet e Pallatit të Trikonkës, Vilës së Diaporitit dhe Fushës së Vrinës të ndërmarra nga projekti arkeologjik shumë-vjeçar i Butrintit. Bashkëpunim mes Institutit të Arkeologjisë, Tiranë dhe Fondacionit Butrinti/Institutit të Arkeologjisë Botërore të *University of East Anglia*, Mbretëri e Bashkuar.

2009: Sërvej arkeologjik dhe dokumentim fotogrametrik i kalasë së Ali Pashës në Butrint. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim ndërmjet Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

2006 (shtator-tetor): Sërvej arkeologjik sistematik dhe gërmime në rajonin e Maremma-s, Grosseto, Itali. Projekt i Universitetit të Sienas.

2004: Koordinatorë dhe pjesëmarrëse në trajnimin në fushën e konservimit të stafit të Parkut Kombëtar të Butrintit. Projekt i *Getty Institute*, SHBA. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim ndërmjet Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

2003: Gërmim arkeologjik në shpellën prehistorike të Himarës. Projekt bashkëpunimi mes Institutit të Arkeologjisë, Tiranë dhe Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti.

2002 (gusht): Sërvej arkeologjik në rrethin e Prizrenit dhe gërmim arkeologjik i kishës paleokristiane në Korishë, Prizren, Kosovë. Projekt bashkëpunimi mes Institutit të Arkeologjisë, Tiranë dhe Institutit të Arkeologjisë, Prishtinë.

2002 (maj-qershor): Gërmim arkeologjik i tumulës prehistorike të Kamenicës, Korçë, Shqipëri jug-lindore. Projekt i Qendrës Ndërkombëtare për Arkeologjinë Shqiptare dhe Institutit të Arkeologjisë.

2001 (shtator): Sërvej i afreskëve në kriptën e Manastirit të Dyzetë Shenjtorëve, Sarandë. Projekt bashkëpunimi mes Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Monumenteve të Kulturës, Tiranë.

2000-2004 (prill/maj-qershor): Pjesëmarrëse në gërmimin e vilës romake dhe kishës antike të vonë në Diaporit, Butrint. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim mes Institutit të Arkeologjisë dhe Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti.

2000-2003 (qershor-korrik): Pjesmarrëse dhe superivizore në gërmimin e Pallatit të Trikonkës, Butrint. Pjesë e Projektit të Butrintit, bashkëpunim mes Institutit të Arkeologjisë, Tiranë dhe Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti.

2000 (maj): studente në Shkollën e Trajnimit në gërmime arkeologjike, Pallati i Trikonkës, Butrint. Pjesë e projektit të Butrintit, bashkëpunim mes Universitetit të Anglisë Lindore/Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

## **Botime shkencore**

### **Artikuj dhe kontribute në konferenca shkencore:**

Molla, N. (2020) Vendbanimi antik dhe kalaja mesjetare e Sopotit në Borsh: një rivështrim arkeologjik, *Iliria 2019*, f.: 95-136.

Hodges, R., dhe Molla, N. (2019) The postcard and aerial photograph. Reinterpreting the pilgrimage site of Santa Quaranta, Saranda, Albania. Në *Proceedings of the Second International Conference of Aerial Archaeology "From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology"* Romë, 3-4-5 February 2016, Archeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archeologica, f.: 49-54.

Molla, N. (2018) Urban settlements in medieval Epirus: an attempt to define the later Byzantine *polis*. Në J-L. Lamboley, L. Përzhita dhe Skënderaj, A. (edd) *L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'Antiquité. VIe Colloque International, 20-23 May 2015*, Tirana, f.: 1055-67.

Molla, N. (2017) The survival and revival of urban settlements in the eastern Adriatic: Aulon and Kanina in the early to late Middle Ages. Në J. Mitchel, J. Moreland dhe B. Leal (përg.) *Encounters, Excavations and Argosies. Essays for Richard Hodges*, Archaeopress Publishing Ltd, f.: 208-16.

Molla, N. (2016) Ngritja dhe rënia e një *polis*-i bizantin. Dinamikat e zhvillimit urban në Butrintin e shek. IX-XIV, *Iliria*, f.: 329-65.

Molla, N. (2016) Rivlerësim arkeologjik i zonës së banjës romake dhe Bazilikës së Madhe në Butrint, *Candavia*, f.: 217-30.

Molla, N (2013) *Archonteia Sopotu: Kronologjia dhe funksioni i një kulle bizantine në kalanë e Sopotit*, *Iliria*, f.: 253-71.

Carvajal, J.C., Palanco, A. dhe Molla, N. (2010) The Castle of Ali Pasha at Butrint: from gateway to defence line, *Antiquity* 84.323.

Bianchi, G., Molla, N., Paris M. F., dhe Venturini, F. (2009). Politiche edilizie e modi di costruire a Butrinto (Albania) nella Tarda Antichità. Në G. Volpe dhe P. Favia (eds.), *Atti*

*del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, f.: 727–34. Florence, All’Insegna del Giglio.

Hodges, R., dhe Molla, N. (2009) Decoding Butrint’s fortifications. Excavations and surveys 2005-2009, *Expedition* 51.3, f.: 18-20.

### **Kapituj në monografi:**

Molla, N. (2012) The Great Basilica: a reassessment. Në R. Hodges, I. L. Hansen dhe S. Leppard (eds), *Butrint 4. The Archaeology and Histories of an Ionian Town*, f.: 200-12. Oxbow books.

Molla, N., Paris, M. F. dhe Venturini, F. (2012) Material boundaries: the city walls at Butrint. Në R. Hodges, I. L. Hansen, dhe S. Leppard (eds), *Butrint 4. The Archaeology and Histories of an Ionian Town*, f.: 259-78. Oxbow books.

Molla, N. (2011) Gërmimet në Pallatin e Trikonkës. Në W. Bowden dhe R. Hodges (eds) *Butrint 3: Excavations at the Triconch Palace*, f. xi-xviii. Oxbow books.

### **Reçenca:**

Molla, N. (2016) Reçencë e Chandrasekaran, S., Kouremenos, A. (përg.) *Continuity and Destruction in the Greek East. The Transformation of Monumental Space from the Hellenistic Period to Late Antiquity*. (BAR International Series 2765.) f. 102, b/w & colour ills, b/w & colour maps. Oxford: British Archaeological Reports, 2015. Paper. ISBN: 978-1-4073-1429-7. Në *Classical Review* 67.1, Cambridge University Press, f.: 1-3.

### **Libra:**

Hysa, V., dhe Molla, N. (2009) *Manual mbi Praktikat Arkeologjike në Terren*, Tirana: Ilar. Pjesa 1 – sërveji; Pjesa 2 – gërmimi, shkruar nga N. Molla.

### **Oganizatore konference/sesioni:**

Dixon, J., Molla, N., Williams, G. (2018) ‘Archaeology and...’ - Inter-disciplinary working in planning and design. Në *24th Annual Meeting of European Archaeological Association*, 05-08.09.2018, Barcelonë.

**Kontribut i paraqitur:** *Reshaping archaeological practice in present-day Albania: changing perspectives and challenges*.

### **E ftuar në seminare**

Nevila Molla “The revival and decline of Byzantine Butrint: a metaphor for Byzantium’s later history.” King’s College London, UK. Late Antique & Byzantine seminar series, **13 Tetor, 2015**.

<http://www.kcl.ac.uk/artshums/ahri/eventrecords/2015-2016/CHS/Medieval-Butrint.aspx>

Nevila Molla “In pursuit of the Despots: archaeological investigations at Butrint, Southern Albania, and the medieval archaeology of the region of Epirus”, Iannou Centre, Oxford University, UK. Late Antique and Byzantine Studies at Oxford. Hilary Term, 2 **Shkurt 2009**.

[http://byzstud.history.ox.ac.uk//lectures\\_seminars/former\\_terms/2009\\_hilary/labs\\_seminar.html](http://byzstud.history.ox.ac.uk//lectures_seminars/former_terms/2009_hilary/labs_seminar.html)

Nevila Molla “Arkeologjia e Arkitekturës dhe Bazilika e Madhe në Butrint”, Qendra Ndërkombëtare për Arkeologjinë Shqiptare, Seria e Seminareve II, **Pranverë 2007**, Tiranë.

### **Mësimdhënie**

2019 - Lektore në fushën e arkeologjisë së antikitetit të vonë dhe mesjetës në Departamentin e Arkeologjisë dhe Trashëgimisë Kulturore, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Universiteti i Tiranës.

2009 – Lektore në trajnimin e arkeologeve të rinj në disiplinën e Arkeologjisë së Arkitekturës. Pjesë e Shkollës së Trajnimit të Fondacionit Butrinti, bashkëpunim mes Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë, Tiranë.

- Instruktores në terren dhe lektore mbi studimin dhe dokumentimin arkeologjik të mbetjeve arkitekturore. Përdorimi i metodës së fotogrametrisë.

2004 – 2006: Lektore dhe instruktore në Shkollën e Trajnimit të Fondacionit Butrinti (*Butrint Foundation Student Training School*).

Shkollë verore e programuar për studentë nga universitetet shqiptare dhe ato të huaja për trajnim në gërmim arkeologjik. Pjesë e projektit të Butrint, bashkëpunim mes Fondacionit Butrinti dhe Institutit të Arkeologjisë.

- Instruktim në terren dhe leksione mbi metodat e procesit të gërmimit stratigrafik, të interpretimit dhe të dokumentimit me metoda bashkohore të gjetjeve arkeologjike arkitekturore dhe kulturës materiale të një siti arkeologjik.

### **Përkthime librash**

Përzhita, L., Gjipali, I., Hoxha, G. and Muka, B. (përg.), (2014) *International Congress of Albanian Archaeological Studies. 65th Anniversary of Albanian Archaeology (21-22 November, Tirana 2013)*. Institute of Archaeology and Centre for Albanian Studies. Tirana (shqip-anglisht).

Përzhita, L. Gjipali, I. and Muka, B. (2013) *Recent Archaeological Discoveries in Albania*. Centre for Albanian Studies - Albanian Institute of Archaeology. Tirana. (shqip-anglisht).

Prendi, A. and Bunguri, A. (2009) *The Early Bronze Age in Albania*. Institute of Archaeology and Academy of Sciences, Tirana (shqip-anglisht).

Crowson, A. (2007) *Butrinti Venecian/Venetian Butrint*. Rome, Società Tipografica Romana (anglisht-shqip).

Ricci, A. (2007) *Around the bare stone. Archaeology and the city between identity and projection*. Titulli origjinal: Attorno alla nuda pietra. Archeologia e citta tra identita e progetto. Donzelli Editore. Italisht-anglisht, përkthyer për Fondacionit Butrinti.

Përkthim dhe redaktim i revistës *Iliria* në v. 2013-2016, dhe i revistës *Candavia* në v. 2014-2016.